

# Quand on est dans la marine

085\_01\_2007\_0762  
JPB-EA-08895  
106461\*\*

*Quand on est de la marine*

*Nuit et jour, sur nos grands bateaux, Confiant en notre toi - te Jeunes et*  
*matelots Nous voguons sur les flots Vers le gr<sup>d</sup> large nous filons Hisse*  
*voiles Les filets nous préparons Capturant de gros poissons Dans les hamacs*  
*nous dormons Tirez sur l'aviron, ti nous*

*Refrain*  
*Quand on est de la marine, Il faut naviguer. Accepter la discipline*  
*Faire face au danger Le roulis et le tangage Ne nous font pas peur Car*  
*les équipages sont tous à la hauteur. Nous savons grimper soit à bâbord, soit à tribord*  
*ou tous les cor - da - ges du bord Ho! Et jamais rien ne changeira ton naviga -*  
*tion Quand on est de la marine on est d'égale humeur*

Nuit et jour sur nos grands bateaux  
Confiant en notre toile  
Jeunes et matelots  
Nous voguons sur les flots  
Vers le grand large nous filons  
Hissons les voiles  
Les filets nous préparons  
Capturant de gros poissons  
Dans les hamacs nous dormons  
Tirez sur l'aviron

*Quand on est dans la marine*  
*Il faut naviguer*  
*Accepter la discipline*  
*Faire face au danger*  
*Le roulis et le tangage*  
*Ne nous fait pas peur*  
*Car les équipages*  
*Sont tous à la hauteur*  
*Nous savons grimper*  
*Soit à tribord soit à bâbord*

*A tous les cordages du bord  
Oh et jamais rien ne chagrine  
Un bon navigateur  
Quand on est dans la marine  
On est d'égale humeur*

Nous traversons les océans  
Sur un transatlantique  
Conduisant nos vaisseaux géants  
Sur les flots écumants  
Et pour gagner le ruban bleu  
Ce trophée magnifique  
Nous filons nos trente-trois nœuds  
Les passagers sont heureux  
Nous hissons le pavillon  
Et nous astiquons le pont

ma  
Servent les trois couleurs  
Aussitôt que nous embarquons  
Et partons en croisière  
Les écubiers nous astiquons  
Les canons nous préparons  
Et la revue nous passons  
Les câbles nous enroulons

0001\_1992\_pacreau\_agnes  
manuscrit Agnès Pacreau, Les Lucs-sur-Boulogne, 1950  
saisie Jean-Pierre Bertrand