

Le naufrage de l'Eugénie-Amélie

085_01_2008_0430

JPB-EA-01510

106413**

A handwritten musical score for the opera 'Le naufrage de l'Eugénie-Amélie'. The score is written on six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 'A notre bord reste le capi-tai-ne Un vieux marin ainsi qui le lieute-nant Des passa-gers ah! pour que quelle pei-ne De voir mourir une mère et son en-fant Un choc sur-vient et bientôt une lame Vient enle-ver le p'tit gas tout périt Un coup de mer vient en-le-ver la dame Et le na-uir à l'instant s'englu-tit.'

Parti de Bordeaux pour faire un long voyage
Un bateau vogue vers un pays lointain
Lorsque, sortant du poste d'équipage
Des matelots aperçurent soudain
Des flammes jaillir par une écoutille
Voyant cela, une dame tout en sanglots
Voulant à tout prix sauver sa petite fille
Tendit l'enfant à un vieux matelot

*Bonne Sainte Vierge Marie
Ayez pitié des pauvres matelots
Et protégez l'Eugénie-Amélie
Et sauvez-la de la fureur des flots*

Le vieux marin avec la petite fille
A mille peines à tenir un filin
La pauvre enfant se débat et vacille
D'être serrée en d'aussi grosses mains
Sous les débris fumants du vieux navire
Le pont brûlé commence à éclater
Bonne Vierge, sauvez tous ces martyrs
De l'épave bientôt pulvérisée

*Le bateau vient de talonner
Un choc survient, Ah quels regrets amers !
Je chancelle et je soupire
J'ouvre les bras, l'enfant tombe à la mer*

A notre bord il reste le capitaine
Le vieux marin, aussi que le lieutenant
Des passagers, Ah pour eux quelle peine !
De voir mourir une mère et son enfant
Un choc survient et bientôt une lame
Vient enlever le tillac : tout périt
Un coup de mer vient enlever la dame
Et le navire à l'instant s'engloutit