

La Carméline

Je cro-yais en m'em-bar-quant A bord de la Car - mé - li - ne
Fair' un vo - yag' d'a - gré-ment De - puis Nan - tes jus - qu'en Chi - ne

Mais je me suis fou - tu d'dans La barqu' n'est qu'u - ne sa - pi - ne

Mais je me suis fou - tu d'dans La barqu' n'est qu'un vieux sam - pan

Je croyais en m'embarquant
A bord de la Carméline
Faire un voyage d'agrément
De Bordeaux jusqu'en Chine
Mais je me suis foutu dedans
La barque n'est qu'une sapine
Mais je me suis foutu dedans
La barque n'est qu'un vieux sampan

Le second c'est un couillon
Le lieutenant c'est une canaille
Le bosco c'est un grand con
Le grand mâât bouffe la volaille
Il se ballade de long en long
Sur l'arrière de la sapine
Il se ballade de long en long
Sur l'arrière du vieux ponton

Nous n'étions que six bons matelots
Sur dix-huit hommes d'équipages
Tout le restant des ostrogoths
Juste bons pour faire le lavage
Quand il faut grimper la-haut
C'est à nous de faire le singe
Quand il faut grimper là-haut
C'est à nous de faire le boulot

Le matin dès le branle-bas
Aussitôt après l'appel(le)
Le second nous dit les gars
Faut tourner la manivelle
Pompe pompe pompe donc
Pour assécher la sapine
Pompe pompe pompe donc
Pour assécher le ponton

Et dès que ça se met à fraîchir
Attrape à serrer la toile
Et dès que ça se met à mollir
En haut à larguer les voiles
Vire vire vire donc
Au cabestan de la sapine
Vire vire donc
Au cabestan du ponton

Des fayots qui ne cuisent pas

Du lard qui sent la poubelle
Voilà ce qu'à tous les repas
On trouve au fond de la gamelle
Pas de pinard dans les bidons
De la flotte sur la sapine
Pas de pinard dans les bidons
De la flotte sur le ponton

En arrivant à Saïgon
Nous descendons tous à terre
Nous rencontrons le second
Qui nous dit d'un air sévère
Vous avez sans permission
Abandonné la sapine
Vous avez sans permission
Abandonné le ponton

Nous voilà partis en bringue
Les brasse-carrés à nos troussees
Nous rattrapent dans une bastringue
Nous collent à la carabousse
Après une nuit au violon
Faut rentrer sur la sabine
Après une nuit au violon
Faut rentrer sur le ponton

Et le grand mâât nous dit comme ça
Je suis forcé de vous punir(e)
Je vous colle quinze jours de gages bas
Pour vous apprendre à courir(e)
Mais le consul de canton
Vint visiter la sapine
Mais le consul de canton
Vint visiter le ponton

Et le consul nous dit comme ça
Enfants faut prendre le courage
Je grâce les jours de gages bas
Si vous promettez d'être sages
Oui consul nous promettons
De ramener la sapine
Oui consul nous promettons
De ramener le ponton

A force de bouffer du riz

Qu'est bon pour les annamites
Nous voilà pris de béri-béri
Dans le milieu du pacifique
Ah quel boulot mes garçons
Pour ramener la sapine
Ah quel boulot mes garçons
Pour ramener le ponton

Nous voilà de retour au pays
Faut oublier nos misères
Buvons un coup mes amis
Patron remplissez nos verres
Quand on aura plus de pognon
On cherchera une autre sapine
Quand on aura plus de pognon
On cherchera un autre ponton

Cui-là qu'a fait la chanson
C'est un ancien de la voile
Un gars du pays breton
Un sacré torcheur de toile
Remplissez son boujaron
Et pas avec de la bibine
Remplissez son boujaron
Avec du raid' et du bon