

# Le contre navire

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics underneath: 'C'é - tait un con - tre na - vi - re' followed by a blank line, and 'C'é-tait un con - tre na -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'vi - re Qui s'en va flot-tant sur l'eau' followed by a blank line, and 'Qui s'en va flot-tant sur l'eau'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the second staff.

C'était un contre navire (*bis*)  
 Qui s'en va flottant sur l'eau (*bis*)

Mais le marin qui l'emmène (*bis*)  
 Ah ! Je crois bien qu'il s'endort (*bis*)

Ah ! Comment m'endormirais-je (*bis*)  
 Moi qui suis à demi-mort (*bis*)

J'ai reçu trois coups de balle (*bis*)  
 Que les Anglais m'ont donné

J'en ai une dedans la tête (*bis*)  
 Et les autres dans le côté  
 C'est les plus appréhendées

Faut aller chercher le prêtre (*bis*)  
 Le prêtre pour t'y confesser (*bis*)

Je n'ai pas besoin du prêtre (*bis*)  
 Du prêtre pour m'y confesser (*bis*)

Je n'ai pas chéri les filles (*bis*)  
 Malgré leur volonté (*bis*)

N'y'a que ma mie Jeannette (*bis*)  
 Celle que mon cœur a tant aimé (*bis*)

Tant aimé que j'l'aime encore (*bis*)  
 Je l'aimerai tant que j'vivrai (*bis*)