

# Ce sont trois jeunes marins

085\_01\_2010\_0526

EA-01565

01726

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Ce sont trois jeun' ma - rins Tout le long du quai Ce jo - li mois de mai Ce'. The second staff continues the melody and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: 'sont trois jeun' ma - rins Tout le long du quai Ce jo - li mois de mai Ce mois de mai'. The third staff is marked 'Tralala' and features a more rhythmic melody. The lyrics are: 'Tous trois na - tifs de Nan - tes lon - la Tous trois na - tifs de Nan - tes'. The fourth staff continues the 'Tralala' melody. The lyrics are: 'Tous trois na - tifs de Nan - tes lon - la Tous trois na - tifs de Nan - tes'.

Ce sont trois jeunes marins  
*Tout le long du quai*  
*Ce joli mois de mai*  
*Et balancez-moi ci, balancez-moi ça*  
*Un peu mieux que ça les filles et les gars*  
*Tout le monde au pas,*  
*Maraichins et danions, hop he*  
Tous trois natifs de Nantes *lonla*  
Tous trois natifs de Nantes

Et ils se sont embarqués  
*Tout le long du quai*  
*Ce joli mois de mai*  
Sur les côtes de Hollande *lonla*  
Sur les côtes de Hollande

La mer était houleuse  
Les vents sont contraires

Qui les a emmenés  
Sur les côtes de Bretagne

Y avait un vieux moulin  
Moulin qui moude la lande

Dans ce moulin il y avait  
*Trois jolies filles charmantes*

La plus jeune des trois  
Etait la plus galante

La belle si vous voulez  
*Nous coucherions ensemble*

Dans un beau lit carré  
*Couvert de roses blanches*

Dans le mitan du lit  
Le rossignol y chante

Que faut-il que je chante  
La rode ou la courante

Je m'en soucie des deux  
*Pourvu que ma mie danse*