

# C'est une dame de Bordeaux

085\_01\_2010\_0579  
EA-00754  
05905

♩ = 104

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 104. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music ends with a double bar line. The second line of music starts with a repeat sign and includes two endings, labeled '1.' and '2.', which converge back to a single melody line.

C'est u - ne da - me de Bor - deaux Qui ai - mait bien les ma - te - lots

A sa ser - vant' ell' en-voie cher - cher Son ma - te - lot son bien ai - mé A mé

C'est une dame de Bordeaux  
Qui aimait bien les matelots  
A sa servante elle envoie chercher  
Son matelot, son bien-aimé

Ô matelot, Ô mon ami  
A madame venez parler  
Le matelot tout aussitôt  
A mis le pied hors du vaisseau

Montons dans ma chambre, montons  
Collation nous y ferons  
Collation a bien duré  
Trois jours et trois nuits sans cesser

Le matelot de temps en temps  
Mettait sa tête au contrevent  
En lui disant : ma chère amie  
Les vents sont bons il faut partir

Madame retira ses gants blancs  
Cent écus d'or lui fit présents  
En lui disant : mon cher ami  
N'en dites rien à mon mari

Le matelot tout en partant  
Passe par la cour du président  
En lui disant : mon président  
J'ai pris ta femme et ton argent

Ô matelot, Ô mon ami  
Répète-moi ce que tu as dit  
Mon président, je vous ai dit  
Les vents sont bons il faut partir