

C'est une dame de Bordeaux

085_01_2010_0579
EA-00754
05905

$\text{♩} = 104$

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a tempo marking of quarter note = 104. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The second line of music ends with a double bar line and a repeat sign, followed by two first endings (1. and 2.) indicated by brackets above the staff.

C'est u - ne da - me de Bor - deaux Qui ai - mait bien les ma - te - lots

A sa ser - vant' ell' en-voie cher - cher Son ma - te - lot son bien ai - mé A mé

C'est une dame de Bordeaux
Qui aimait bien les matelots
A sa servante elle envoie chercher
Son matelot, son bien-aimé

Ô matelot, Ô mon ami
A madame venez parler
Le matelot tout aussitôt
A mis le pied hors du vaisseau

Montons dans ma chambre, montons
Collation nous y ferons
Collation a bien duré
Trois jours et trois nuits sans cesser

Le matelot de temps en temps
Mettait sa tête au contrevent
En lui disant : ma chère amie
Les vents sont bons il faut partir

Madame retira ses gants blancs
Cent écus d'or lui fit présents
En lui disant : mon cher ami
N'en dites rien à mon mari

Le matelot tout en partant
Passe par la cour du président
En lui disant : mon président
J'ai pris ta femme et ton argent

Ô matelot, Ô mon ami
Répète-moi ce que tu as dit
Mon président, je vous ai dit
Les vents sont bons il faut partir