

La chanson de la mariée

(chanson à ripounère)

Sur le pont d'Avignon J'en-tends chan-ter la belle

Qui dans son chant di-sait Une chan-son nou-vel-le

Sur le pont d'Avignon
J'entends chanter la belle

Qui dans son chant disait
Une chanson nouvelle

Mes amours sont perdues
Je ne sais où les prendre

Sont trois petits pigeons
Qui ont pris leur volée

L'ont pris si haut si bas
La grande mer ont passé

Sur le château du roi
Ils se sont reposés

Sur la table du roi
Ils ont pris leur becquée

Sur le grand lit du roi
Ils ont pond et couvé

Ceux qui les dénich'rons
Gagn'ront bonne journée

Gagnerons cent francs par jour
Autant de la nuitée

Ouvrez la porte ouvrez
Nouvelle mariée

Comment l'ouvrirai : j'y
Je suis au lit couchée

Mon mari m'y tient
Et m'y tient à brassée

M'y tient et m'y tiendra
Le long de la nuitée

Venez demain matin
A la fraîche matinée

Mon mari n's'ra pas là
I s'ra à sa journée

Comment l'attendrai-j'y
J'ai la barbe gelée

La barbe et le menton
La main qui tient l'épée

Ouvrez la porte ouvrez
Madame la mariée. (en tapant du poing sur la table).

Nota : la première phrase est lancée par un soliste homme. Reprise par un chœur de femmes, puis une troisième fois par l'assemblée. La deuxième phrase est également lancée par le soliste, mais ne sera reprise qu'une fois par les femmes, l'assemblée se (?) sur la première mélodie.

Chantée par l'assemblée de la Bosse à l'Epine, septembre 1981.