

Le mari assassin

Cé - tait une jeu - ne fil - le Qui s'y ma - rie bien ri - che Elle
s'y ma - rie bien ri - che - ment Mais point à son con - ten - te - ment

The image shows a musical score for the song 'Le mari assassin'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the lyrics 'Cé - tait une jeu - ne fil - le Qui s'y ma - rie bien ri - che Elle'. The second staff contains the lyrics 's'y ma - rie bien ri - che - ment Mais point à son con - ten - te - ment'. The music ends with a double bar line.

la fille Ta confession rusaïe
un riche Est au bout de mon épée
en richement Mon poing sera ta confession
contentement En ton épée ton absolution

ite belle-mère Dans son chemin rencontre
colère Son frère et son beau-frère
donc mon frère Où deviens-tu frère en fureur
pour la faire Mourir de tuer ma belle-sœur

c ma mère Puisqu'il faut que tu le saches
la tête Je m'en viens de la chasse
matin De la chasse au beau pigeon blanc
notre dessein C'est lui qui m'a couvert de sang

ans sa chambre La chasse au pigeon ramé (ramier)
s ces réponses C'est lui qui m'a ensanglanté
Dieu qu'ai-je fait viens de la chasse
suis marié Fais voir tes perdrix tes beucasses

et son père Et ton pigeon blanc
un père Celui qui t'a couvert de sang
onné-z-un mort Aussi ton beau pigeon ramé
t m'y faire Celui qui t'a ensanglanté

na fille Puisqu'il faut que je te le dise
chez lui Avertis donc la justice
logis Et faites-nous donc mourir
er de lui Moi cruelle mère aussi

ourne
bouche
e dessus son lit
r l'envie de dormir

onte dans sa chambre
riante
os jupons blancs
tous ces champs

billaïe
riaïe
es jupons blancs

ans les bois
i devient froid
la tête
prêtre

a confession
osolution

.....
.....