

# Le mari assassin

Cé - tait une jeu - ne fil - le Qui s'y ma - rie bien ri - che Elle  
s'y ma - rie bien ri - che - ment Mais point à son con - ten - te - ment

The image shows a musical score for the song 'Le mari assassin'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music corresponds to the lyrics 'Cé - tait une jeu - ne fil - le Qui s'y ma - rie bien ri - che Elle'. The second line of music corresponds to the lyrics 's'y ma - rie bien ri - che - ment Mais point à son con - ten - te - ment'. The score ends with a double bar line.

la fille Ta confession rusaie  
un riche Est au bout de mon épée  
en richement Mon poing sera ta confession  
contentement En ton épée ton absolution

ite belle-mère Dans son chemin rencontre  
colère Son frère et son beau-frère  
donc mon frère Où deviens-tu frère en fureur  
pour la faire Mourir de tuer ma belle-sœur

c ma mère Puisqu'il faut que tu le saches  
la tête Je m'en viens de la chasse  
matin De la chasse au beau pigeon blanc  
notre dessert C'est lui qui m'a couvert de sang

ans sa chambre La chasse au pigeon ramé (ramier)  
s ces réponses C'est lui qui m'a ensanglanté  
Dieu qu'ai-je fait viens de la chasse  
suis marié Fais voir tes perdrix tes beucasses

son père Et ton pigeon blanc  
un père Celui qui t'a couvert de sang  
onné-z-un mort Aussi ton beau pigeon ramé  
t m'y faire Celui qui t'a ensanglanté

na fille Puisqu'il faut que je te le dise  
chez lui Avertis donc la justice  
ogis Et faites-nous donc mourir  
er de lui Moi cruelle mère aussi

ourne  
bouche  
e dessus son lit  
r l'envie de dormir

onte dans sa chambre  
riante  
os jupons blancs  
tous ces champs

billaie  
riaie  
es jupons blancs

ans les bois  
i devient froid  
la tête  
prêtre

a confession  
osolution

.....  
.....