

Le portrait emporté

The image shows a musical score for the song 'Le portrait emporté'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a key signature change to 3/4 time for the second ending. The lyrics are written below the notes. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'.

1. 2.

Quand j'ai mis le pied à la dan - se Quand j'ai mis dans' A la main

4 1. 2.

de belle mon car bien je - ai m'en - mé A - dieu la vais

Quand j'ai mis le pied à la danse (*bis*)
 A la main de mon bien aimé
Adieu la belle car je m'en vais

Il me dit tout bas à l'oreille (*bis*)
 Belle as-tu de l'amitié pour moi
Adieu la belle car je m'en vas

Comment veux-tu que j'en aurai-je (*bis*)
 Après tout ce que l'on dit de toi
J'ai mon amant bien loin de moi

L'on dit que tu vas à la guerre (*bis*)
 A la guerre pour servir le roi
J'ai mon amant bien loin de moi

Ceux qui t'ont dit cela ma belle (*bis*)
 Ils t'ont bien dit la vérité
Adieu la belle car je m'en vais

Quand tu seras dans Lille en Flandre (*bis*)
 A moi tu ne penserai pas
J'ai mon amant bien loin de moi

Tu penserai en ces lillaises (*bis*)
 Qui sont cent fois plus belles que moi
J'ai mon amant bien loin de moi

Je ferais faire une figure (*bis*)
 Qui ressemblera-t-à celle de toi
Adieu la belle car je m'en vas

Je la mettrai à ma ceinture (*bis*)
 Cent fois le jour je l'embrasserai
Adieu la belle car je m'en vais

Que diront-ils tes camarades (*bis*)

De voire embrasser ce portrait
J'ai mon amant bien éloigné

Je leur dirai mes camarades (*bis*)
 C'est le portrait de ma bien-aimée
Adieu la belle car je m'en vais