

Le portrait emporté

The image shows a musical score for the song 'Le portrait emporté'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a repeat sign. The first ending (1.) continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second ending (2.) changes to 3/4 time and consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a repeat sign. The first ending (1.) continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second ending (2.) consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are written below the notes.

1. 2.

Quand j'ai mis le pied à la dan - se Quand j'ai mis dans' A la main

4 1. 2.

de belle mon car bien je - ai m'en - mé A - dieu la vais

Quand j'ai mis le pied à la danse (*bis*)
 A la main de mon bien aimé
Adieu la belle car je m'en vais

Il me dit tout bas à l'oreille (*bis*)
 Belle as-tu de l'amitié pour moi
Adieu la belle car je m'en vas

Comment veux-tu que j'en aurai-je (*bis*)
 Après tout ce que l'on dit de toi
J'ai mon amant bien loin de moi

L'on dit que tu vas à la guerre (*bis*)
 A la guerre pour servir le roi
J'ai mon amant bien loin de moi

Ceux qui t'ont dit cela ma belle (*bis*)
 Ils t'ont bien dit la vérité
Adieu la belle car je m'en vais

Quand tu seras dans Lille en Flandre (*bis*)
 A moi tu ne penseras pas
J'ai mon amant bien loin de moi

Tu penseras en ces lillaises (*bis*)
 Qui sont cent fois plus belles que moi
J'ai mon amant bien loin de moi

Je ferais faire une figure (*bis*)
 Qui ressemblera-t-à celle de toi
Adieu la belle car je m'en vas

Je la mettrai à ma ceinture (*bis*)
 Cent fois le jour je l'embrasserai
Adieu la belle car je m'en vais

Que diront-ils tes camarades (*bis*)

De voire embrasser ce portrait
J'ai mon amant bien éloigné

Je leur dirai mes camarades (*bis*)
 C'est le portrait de ma bien-aimée
Adieu la belle car je m'en vais