

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

*Morceau de Messe
Pour Chorale SATB, Ténor Solo,
Trompes de chasse en Ré et Orgue*

*Franz Peter Schubert (1825)
Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)*

A M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace



- Franz Peter Schubert -

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

Morceau de Messe

Pour Chorale SATB, Ténor Solo,

Trompes de chasse en Ré et Orgue

Franz Peter Schubert (1825)

Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)

A. M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace

Lento assai

Alto

6

p

mp

6

10

12

14

16

18

20

mf

24

26

28

30

32

4

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

Morceau de Messe

Franz Peter Schubert (1825)

Pour Chorale SATB, Ténor Solo,

Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)

Trompes de chasse en Ré et Orgue

A M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace

Lento messai

The image shows a musical score for Tenor Solo, measures 8 to 29. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Lento messai'. The score consists of six staves. The first staff (measures 8-11) includes a '6' above the staff and a '2' above the staff, followed by a dynamic marking 'f'. The second staff (measures 12-14) has a '6' below the staff. The third staff (measures 15-16) has a '6' below the staff. The fourth staff (measures 17-18) has a '6' below the staff. The fifth staff (measures 19-21) has a 'tr' above the staff, a '3' below the staff, and a '6' below the staff. The sixth staff (measures 22-29) has a '17' above the staff and a dynamic marking 'pp' below the staff. The score ends with a double bar line.

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

Morceau de Messe

Pour Chorale SATB, Ténor Solo,

Trompes de chasse en Ré et Orgue

Franz Peter Schubert (1825)

Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)

A. M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace

Lento messai

Soprano

6

p

mp

2

mf

4

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

Morceau de Messe

Pour Chorale SATB, Ténor Solo,

Trompes de chasse en Ré et Orgue

Franz Peter Schubert (1825)

Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)

A. M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace

Lento messai

The musical score is arranged in five systems, each with a Tenor (T.) and Bass (B.) line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lento messai'. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A '6' above a group of notes indicates a sextuplet. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, followed by a melodic line. The Bass part begins with a rest for 8 measures, followed by a rhythmic accompaniment. The score concludes with a 4-measure rest for both parts.

AVE MARIA

Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, Op. 52, N°6

Morceau de Messe

Franz Peter Schubert (1825)

Pour Chorale SATB, Ténor Solo,

Transposition et Arrangement Hervé Teknia (2013)

Trompes de chasse en Ré et Orgue

A M. Muller Daniel, Délégué Régional FITF de la Région Alsace

Lento assai

Orgue

Orgue

Orgue

Orgue