

13

Dans le Palais du Roi

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a semicolon, the second with a hyphen, and the third with a double bar line. The lyrics are: 'Sans le Palais du Roi Lundi, mardi, jours de mai;', 'Sans le Palais du Roi, y-a-t'u-ne Flamande, y-', and '-a-t'une Flamande, lundi, mardi danse'.

Dans le Palais du Roi,
Lundi, mardi, jours de mai,
Dans le Palais du Roi,
Y a-t'une Flamande (bis)
Lundi, mardi, danse !

Elle a tant d'amoureux
Qu'ell' ne sait lequel prendre (bis)

L'un est un boulanger,
L'autre un feseur de chambre (bis)

L'autre est un cordonnier
C'est celui qu'ell' prétende (bis)

Il lui fait des souliers
A la bell' dans sa chambre (bis)

En lui mettant aux pieds,
Il lui fit sa demande (bis)

D'où vient, garçon hardi,
D'où vient la connaissance ? (bis)

Ne t'en souviens-tu pas
Quand nous étions à Nantes ? (bis)

Que ton coeur et le mien
Étaient dans la balance ? (bis)

Si l'tien emport' le mien
Nous coucherons ensemble (bis)

Dans un grand lit carré
Garni de roses blanches (bis)

Et, au milieu du lit
L'amant et son amante (bis)

Et, aux quatr' coins du lit
Quatre pommeaux d'oranges (bis)

Et, à la flèch' du lit
Le rossignol qui chante (bis)