

Faut frapper, faut limer...

Bien rythmé

O l'étais un p'tit bounomme que s'en allait au châtia,
Que s'en allait au châtia S'en allait sarquié dou fèves
Refrain
Et dégatter dou pouézia Faut frapper, faut limer
Coucher tard, matin le- ver, frapper fort et limer bien
Cou-cher tard, lever matin.

The musical score consists of five staves of music in G major (one flat) and common time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The first staff is marked 'Bien rythmé'. The second staff ends with a double bar line. The third staff is marked 'Refrain' and also ends with a double bar line. The fourth and fifth staves continue the melody and lyrics.

O l'étais un p'tit bounomme
que s'en allait' au châtia (bis)
S'en allait' sarquier dou fèves
Et dégatter dou pouézia

REFRAIN : Faut frapper, faut limer,
Coucher tard, matin lever,
Frapper fort et limer bien,
Coucher tard, lever matin.

S'en allait' sarquier dou fèves
Et dégatter dou pouézia (bis)
Le dizitt' à sa boun' femme
A denier te m'apport'ras. Refrain.

O l'étais' quasi onz'heures
La boun'femm' ne venait pas .
O l'étais' tras heur's sounées
Quand la boun' femm' arriva.
D'où vé-tu, chéti boun' femm' ?
Y' éto prett' à cher' à bas...
Dis don reugn' chéti boun' homm'
O l'est dou bon ratafia !
Le boun' homm' découvrit l'pott'
Ou'était qu'mouch's et dou lumas.
Les lumas boutiant les cornes,
Mais les mouch's ne pouvaient pas.
Mais les mouch's piquant les feuilles
Et les lumas n'pouvaient pas.
Le boun' homm' prit sa serpett'
Et chez li s'en retourna.
En arrivant à la porte
Trois petits coups le frappa.
Trouvant la porte fermée
Par la fenètre il entra .
Le trouvait sa femm' couchée
Dans les bras d'in' avocat .
Regarda darrèr' la porte
Un grand genêt' le trouva .
Le frappa dessus sa femm'
Temps en temps su l'avocat.
Et v'là comment font les femm's
Quand lu maris sont pas là .
*Le mangiant tote la crème
Pis disant qu'o - l'est les chats !*