

Les noces chez le père Cripett'

*Allegretto Solo*  
  
 L'auteur' jour y'étais ou noces, ou noc's chez le pèr' Cripett'  
*Choeur*  
  
 ou noc's chez le pèr' Cripett' A nous faisirant d'la sope  
*Solo*  
  
*Refrain en choeur*  
 De la sop' de navolett' Tourli, virli sa calotte, Virli, Tourli son bounett'

REFRAIN : Tour'-li, vir'-li sa calotte,  
vir'-li, tour'-li son bounett' !

L'auteur' jour y'étais ou noces,  
Ou noc's chez le pèr' Cripett' (bis)  
A nous faisirant d'la sope  
De la sop' de navolett' (Refrain)

A nous faisirant d'la sope,  
De la sop' de navolett' (bis)  
Mais quand y furent à table  
Ah ! chacun se dépêchaitt' (Refrain)

Mais quand y furent à table,  
Ah ! chacun se dépêchaitt' (bis)  
La mariée, la plus gourmande  
A l'odgit la pus tou faitt' (Refrain)

La mariée, la plus gourmande,  
Al'odgit la pus tou faitt' (bis)  
Mais tout en sortant de table  
A nous poussit un grou pett' (Refrain)

Mais tout en sortant de table,  
A nous poussit un grou pett' (bis)  
Sa marrain' que la regarde,  
Foutue bête, qu'as-tu faitt' ? (Refrain)

Sa marrain' que la regarde  
"Foutue bête, qu'as-tu faitt' ? (bis)  
"- Ma marraine y sont en guerre,  
"Y déroueill' mon pistolett' ! (Refrain)  
"- Ma marrain', y sont en guerre,  
"Y déroueill' mon pistolett' (Refrain)  
"Tchéllés qu'voudront pas ou crère,  
"Irant voir ou bassinett' " (Refrain)

o)  
o)

Chanson recueillie en mars 1944, de Joseph-Marie-François CHARRUAU, dit "Lissé", cultivateur, né le 3 mai 1864 au Ker-Bossy.

Se danse en demi-rond .