

Solo, puis en chœur

Solo

Mon - père a fait faire un étang (bis) c'est - pour y mettr' des
choeur bien scandé

canards blancs. Fer - mons les couteaux, Ployons les serviett's, Ser -
- rons les gigots *ff.* Et bon, bon, bon chers Camarades, Di -
largo *rall.*

- sons donc tous que le vin pur est bon - !

REFRAIN :

Fermons les couteaux,
Ployons les serviett's
Serrons les gigots
Et bon, bon, bon, chers Camarades
Disons donc tous que le vin pur est bon.

Mon père a fait faire un étang (bis)
C'est pour y mettre des canards blancs.

Le fils du roi s'en va chassant (bis)
Avec son grand fusil d'argent

Visa le noir, tua le blanc (bis)
O fils du roi, tu es méchant .

D'avoir tué mon canard blanc (bis)
Par dessous l'aile il perd le sang

Par les yeux sort le diamant (bis)
Par le bec, l'or et l'argent .

Que ferons-nous de tant d'argent ? (bis)
Ça s'ra pour marier nos enfants .

Nourrir les p'tits, marier les grands (bis)
Nous mettrons Marianne au couvent .

Chanson recueillie de Madame SOUZEAU?, du
Ker-Bossy . Elle avait environ 22 ans lorsqu'
elle l'a apprise d'un certain GABORIT?, vieux
meunier de l'île quimourut à 83 ans .

Cette version d'une chanson mieux connue sous
d'autres airs se chantait autrefois à la fin
du repas de nocés. Son exécution doit se res-
-sentir à la fois de la lourdeur de la
digestion ... et de l'excitation de la
bonne chère et des vins... On scandait
joyeusement de ses poings sur la table :
"Et bon, bon, bon ..."
