

Saqueurdi, ah, ah!

Handwritten musical score for 'Saqueurdi, ah, ah!'. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Y'a-veu'y'i-ne bel. le perruque en pouel' de porcia (bis)
 Y'aveu tchinze ans } bis
 Si y-avo pas été malade
 Saqueurdi, ah, ah (bis)
 Si y-avo pas été malade
 Y-areu eu vingt ans

Y'aveuy'ine belle perruque } bis
 En pouel de porcia
 Tos les matins y la démêleuye
 Saqueurdi, ah, ah (bis)
 Tos les matins y la démêleuye
 Avec un ratia

Y'aveuy'ine belle chemise } bis
 En toill' tartan
 que me tâtaitt' depis la têt'
 Saqueurdi, ah, ah (bis)
 que me tâtaitt' depis la têt'
 Jusqu'ou talons

Y'aveuy'ine belle vestrolle } bis
 Cousue à points ronds
 Ouétait ma tant' Carolinett'
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Ouétait ma tant' Carolinett'
 Que m'en fit présent .

Y'aveuy'ine belle cravat' } bis
 En toile taff'tas
 Tos les matins y l'anarroye
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Tos les matins y l'anarroye
 Avec un cad'nas .

Y'aveuy'ine belle t'chulott' } bis
 Peurseye au t'chu
 Y la garde pour les dimanches
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Y la garde pour les dimanches
 Pour danser mu .

Y'aveuy'ine belle t'chulott' } bis
 En feuille de chou
 Tos les matins quand y la preneuye
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Tos les matins quand y la preneuye
 Ouétait que dou trous .

Quant'y- alleuye voir ma megnounne } bis
 Ma tant' vet' avec moi
 Y me planteuye darrèr' la port'
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Y me planteuye darrèr' la port'
 Drett' comme un mât .

Ma tant' m'a dit : Bise ta megnounne } bis
 Mais la mords pas
 Et moi oulieu d'ouvri ma goule
 Saqueurdi, ah, ah, (bis)
 Et moi oulieu d'ouvri ma goule
 Y la ferma .

 Version de Mme BERNARD-TARAUD, de la Meule,
 complétée et rectifiée par Marie CHAILLOU,
 du Ker-Châlon . Se danse en "rond" .