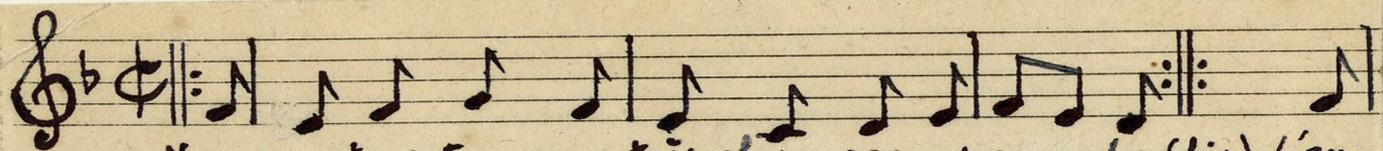
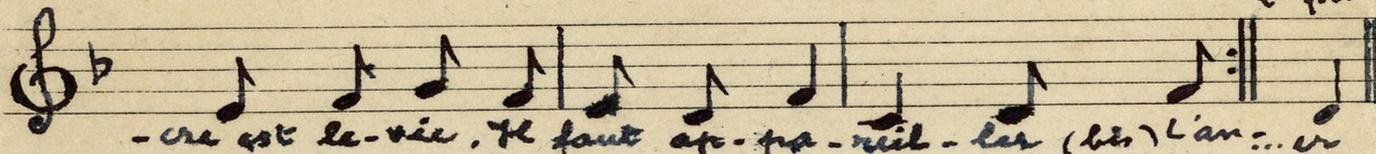


Nous partons tous, mes très chers camarades



Nous partons tous mes très chers camara - des (bis), L'an-  
2<sup>e</sup> fois



-cre est le-vie. Il faut ap-pa-ri-il-ler (bis) L'an... er

(bis)

Nous partons tous, mes très chers camarades  
L'ancre est levée, il faut appareiller (bis)

J'ai mis le pied sur ce fatal navire (bis)  
Dans la grand'hune il a fallu monter (bis)

Je ne fus pas à mi-mât de misaine (bis)  
J'ai regardé au-dessous de mes pieds (bis)

J'ai vu ma mie qui se fondait en larmes (b.)  
Moi, de chagrin, me suis mis à pleurer (b.)

Que faut-il donc, belle Elis' pour vous  
plaire ? (bis)

S'il faut mon sang, il est prêt à couler  
S'il faut ma vie, vous n'avez qu'à parler !

Après ma mort, vous pleurerez, je l'jure, (b.)  
Vous pleurerez, il n'en sera plus temps,  
En regrettant votre fidèle amant !

Je m'en irai dans un coin solitaire (bis)  
Finir mes jours à l'ombre d'un rocher (bis)

Dans ce rocher, il y a-t'une fontaine (bis)  
Où, nuit et jour, coule de l'eau d'amour  
Ce sera là que j'irai finir mes jours ...

Dans la version ainsi recueillie, dans chaque couplet, la première strophe est toujours doublée. Par contre, la seconde strophe est tantôt répétée, tantôt suivie d'une troisième.