



La Marcillac

DÉDIÉE A M. LE BARON DE CRUZY MARCILLAC

PAR M. PAUL BERTHEAUD.

LA MARCILLAC

The image shows a musical score for a piece titled 'La Marcillac'. It consists of three systems of two staves each. The notation is in a common time signature (C) and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are several fermatas and dynamic markings throughout the piece. The paper is aged and shows some staining.

Courez, joyeux veneurs,
Courez à perdre haleine ;
La meute et les piqueurs
D'Auty sont dans la plaine !

Un beau lièvre, toujours en tête
Leur fait parcourir du chemin ;
On voit malgré tout que la bête
Arrive bientôt sur sa fin.

Hallali ! beau Gaston !
Rapporte nous sa tête.
Du chenil, au fronton
Nous mettrons la conquête.

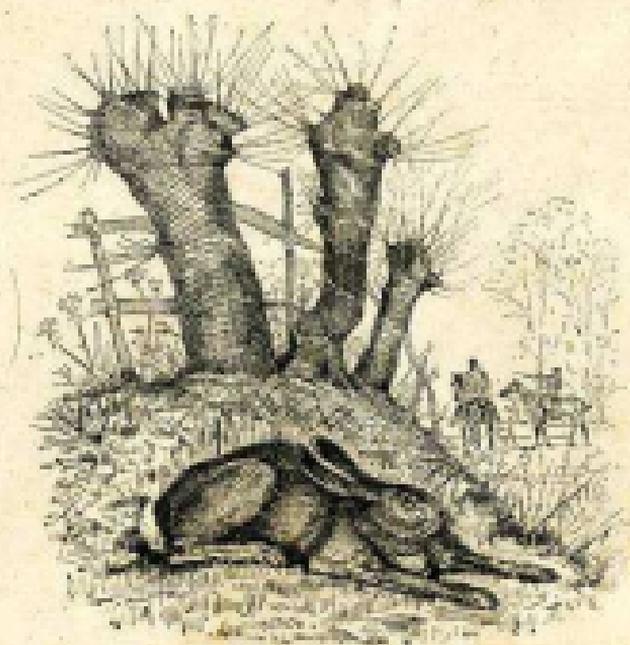




Fig. 10