

## Catalogue des Ouvrages de M<sup>r</sup>. Corrette.

Œuvre I.	Sonates a violons seul avec la Basse . . . . .	rare
Œuvre II.	Sonates pour deux Flûtes traversieres sans Basse . . . . .	rare
Œuvre III.	Trio et Concerto pour les Flûtes, Hautbois, ou Violons avec la Basse . . . . .	6 <sup>fr</sup>
Œuvre IV.	Six Concerto pour les Flûtes, Hautbois ou Violons avec la Basse le 3 <sup>e</sup> est p <sup>r</sup> . la Musette ou Viole . . . . .	6 <sup>fr</sup>
Œuvre V.	Pieces, p <sup>r</sup> la Musette, Viole, Flûte a bec, Flûte traversiere, Hautbois, Dessus de Viole ou Violon. Duo . . . . .	3 <sup>fr</sup>
Œuvre VI.	Fantaisies à trois parties p <sup>r</sup> la Musette, flûte et Basse. qui convien <sup>t</sup> à to <sup>t</sup> . les Instruments . . . . .	6 <sup>fr</sup>
Œuvre VII.	Divertissem <sup>ts</sup> po <sup>r</sup> . deux Cors de chasse ou Trompettes, qui convien <sup>t</sup> aux flûtes traversieres Hautbois, flûtes a bec, Violons et Tambourins . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup> 3
Œuvre VIII.	Six Concerto Comique po <sup>r</sup> . les flûtes, Violons et Basse	
	le Mirliton en Quatuor po <sup>r</sup> . 3. Violons et Basse . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup> 3
	L'Allure p <sup>r</sup> . 3. flûtes ou Violons et Basse, on peut jouer le p <sup>r</sup> . dessus sur la Musette . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	Morgoton pour trois Musettes ou Vieles avec la Basse . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	le Quadrille en Quatuor po <sup>r</sup> . 3. flûtes ou Violons avec la Basse on peut jouer le 1 <sup>er</sup> dessus sur la Musette . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	La femme est un grand embarras Quatuor pour une flûte 2. Violons et Basse . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	le Plaisir des Dames pour les flûtes ou violons et Basse le premier dessus se peut jouer sur la Musette, ou Viole . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	Divertissem <sup>ts</sup> de l'Opera Comique .	
Œuvre IX.	les Arietes airs de Violons, de flûtes et Vaudeville	
	Un Prologue . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	le Depart de l'Opera Comique . . . . .	12 <sup>fr</sup>
	l'Isle du mariage . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	l'Impromptu . . . . .	12 <sup>fr</sup>
Œuvre X.	Zephir et la Lune ou la nuit d'Été . . . . .	12 <sup>fr</sup>
	Le Ballet des Ages pantomime à trois parties separées pour Concerte . . . . .	3 <sup>fr</sup>
	I <sup>er</sup> . Concerto spirituel en Noël pour une flûte, deux Violons et Basse pour Adagio	
	l'Hymne Christe Redemptor . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
Œuvre XI.	II <sup>e</sup> . Concerto spirituel en Noël pour la Musette ou Viole . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	Pieces pour le Clavecin . . . . .	6 <sup>fr</sup>
	Menuets dans le goût françois et jtalien, pour les flûtes Hautbois et Violons avec la Basse Continue . . . . .	1 <sup>fr</sup> 4 <sup>fr</sup>
	l'Amant Maître de musique . . . . .	12 <sup>fr</sup>