

## AVERTISSEMENT

*Ce travail s'adresse aux moniteurs de stages de trompe de chasse, qu'ils soient novices ou confirmés, ou encore à tout responsable de groupe soucieux de le faire évoluer.*

*Les premiers, à fortiori s'ils ne sont pas des "champions", y trouveront un guide, une trame que leur expérience et leur sensibilité étofferont petit à petit, et qui, d'ores et déjà, leur permettra d'aborder le groupe avec plus de sérénité.*

*Quant aux orateurs plus aguerris, ce travail leur apportera peut-être des réponses, des confirmations, mais aussi, et c'est notre souhait, suscitera-t-il des questions fondamentales dans l'art de communiquer et de se faire entendre.*

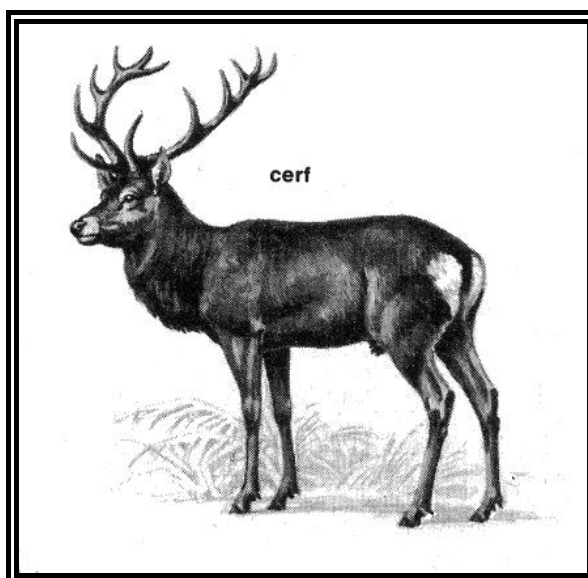
*Ce rapport comporte deux parties indissociables :*

- ⇒ **La première, psychopédagogique**, ayant pour but de transmettre et de faire comprendre,
- ⇒ **La seconde, purement technique** visant à clarifier et définir le discours.

*En guise d'avertissement, sachez bien que ce travail est le fruit d'une recherche commune et constitue une base de réflexion qui reste, dans son esprit, évolutive.*

*Chacun aura soin de le compléter en fonction de son expérience.*

*Les auteurs restent ouverts à toutes les remarques susceptibles de l'enrichir.*



*Cerf sorti, tout droit du Petit Larousse Illustré*

*Se demandant comment il peut bien se retrouver dans un manuel sur la formation des senneurs.*