

AVERTISSEMENT

Ce travail s'adresse aux moniteurs de stages de trompe de chasse, qu'ils soient novices ou confirmés, ou encore à tout responsable de groupe soucieux de le faire évoluer.

Les premiers, à fortiori s'ils ne sont pas des "champions", y trouveront un guide, une trame que leur expérience et leur sensibilité étofferont petit à petit, et qui, d'ores et déjà, leur permettra d'aborder le groupe avec plus de sérénité.

Quant aux orateurs plus aguerris, ce travail leur apportera peut-être des réponses, des confirmations, mais aussi, et c'est notre souhait, suscitera-t-il des questions fondamentales dans l'art de communiquer et de se faire entendre.

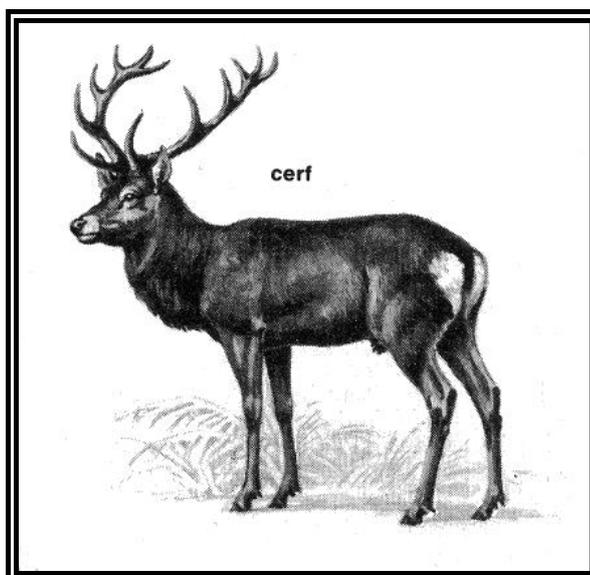
Ce rapport comporte deux parties indissociables :

- ⇒ **La première, psychopédagogique**, ayant pour but de transmettre et de faire comprendre,
- ⇒ **La seconde, purement technique** visant à clarifier et définir le discours.

En guise d'avertissement, sachez bien que ce travail est le fruit d'une recherche commune et constitue une base de réflexion qui reste, dans son esprit, évolutive.

Chacun aura soin de le compléter en fonction de son expérience.

Les auteurs restent ouverts à toutes les remarques susceptibles de l'enrichir.



Cerf sorti, tout droit du Petit Larousse Illustré

Se demandant comment il peut bien se retrouver dans un manuel sur la formation des senneurs.