

## INTRODUCTION

*Ce premier livret est destiné aux personnes qui ont besoin d'animer une réunion, un cours de trompe, quelle que soit sa forme : de travail, d'information et de formation.*

*Il s'applique également à toutes les formes de réunion, depuis le conseil d'administration jusqu'aux informations données dans le domaine particulier de la trompe de chasse qui a été plus particulièrement exploité.*

*Il est un rappel pour les moniteurs (animateurs) qui ont pour fonction de promouvoir un groupe de sonneurs, en stage ou en société.*

*Un certain nombre de règles de base doivent être connues du moniteur (animateur) pour que son groupe contractuel reste actif, que les participants ne s'y ennuiant pas, et surtout, que le **message** qu'il doit transmettre soit compris de tous.*

*Plusieurs aspects de la communication sont abordés*

- ⇒ matériels,
- ⇒ humains,
- ⇒ pédagogiques.

*Ils sont indissociables, chacun ayant une répercussion sur l'autre.*



*D'abord, la cordialité...*

*Il n'est pas possible de "tout dire" en ces quelques pages.*

*Le but de ce livret sera atteint quand, en le relisant, le moniteur, (l'animateur) pourra y retrouver les notions et les signes qui l'auront aidé à mener à bien l'animation de son groupe de participants : stagiaires, sonneurs, responsables.*

*Les gestionnaires d'association y trouveront certaines **bases communes** à toutes les disciplines d'animation.*

*L'idée de proposer un document qui rappelle des **notions essentielles de relations humaines** n'est pas gratuite : elle doit permettre de modifier le comportement des participants vers l'établissement d'échanges productifs, assurant la compréhension mutuelle dans le respect des opinions émises.*

*La réunion (le stage, le cours) sera d'autant plus efficace que l'animateur (le moniteur) et les participants (stagiaires) seront informés de ces techniques communes de gestion.*



*Nous allons nouer des liens...*