

POURQUOI TOUT LE MONDE NE COMPREND PAS LA MÊME CHOSE

19. QUELQUES QUESTIONS SIMPLES

- ⇒ Pourquoi avons-nous l'impression d'avoir assisté à une bonne ou mauvaise séance ?
- ⇒ Pourquoi le cerveau retient-il certaines choses et pas d'autres ?
- ⇒ Quels sont les mécanismes qui, inconsciemment, animent notre attention et notre compréhension ?

Notre cerveau est organisé :

Il suit les signaux qui lui sont communiqués. Certaines parties seulement sont mises en éveil :

- ⇒ **La zone reptilienne** est la partie réflexe de notre corps. Elle réagit et gère tous nos besoins extérieurs, tels que nos fonctions vitales et nos réactions de survie en cas de danger (overdose de trompe !!!)
- ⇒ **La zone limbique** traite les émotions. Elle réagit aux stimulations de la beauté, la joie, la peur, les odeurs, l'amour, la haine.
- ⇒ **La zone corticale** nous permet de raisonner. Elle réagit face à un problème vrai ou faux



*Stagiaire à zone limbique
positive*

Ces 3 zones, aux mémoires indépendantes, ont une interactivité entre elles. Si par exemple nous ressentons une "joie", la zone limbique est active. Quand la comparaison sera faite avec d'autres mémoires de "joie", notre réaction sera de rire ou de pleurer spontanément.

Pour cette même "joie", l'inter activité sur la zone corticale analysera: pourquoi je ris, pourquoi je pleure. De spontané, notre comportement deviendra contrôlé et les pleurs ou les rires s'arrêteront.

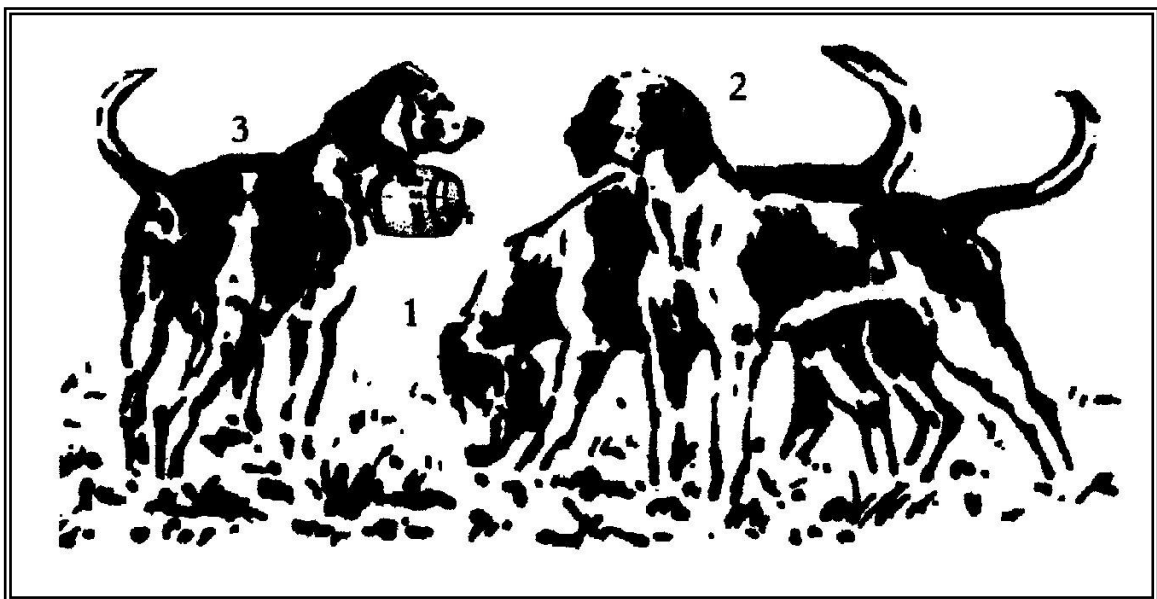
20. LE CERVEAU EST DIVISÉ EN DEUX LOBES

- ⇒ La partie gauche est le siège de la logique, du raisonnement, du calcul.
- ⇒ La partie droite, celui de la créativité, du sens artistique et de la communication.
- ⇒ Cet ensemble, différent génétiquement chez tous les individus, explique que les choses exprimées ne soient pas comprises de la même façon.

Le but du moniteur sera de garder éveillées simultanément les différentes parties sensibles du cerveau des stagiaires, et pour cela, d'alterner les techniques d'animation.

- ⇒ Des exemples concrets pour nos subconscients :
 - Le moniteur parle des fréquences de notes : théorie orale.
 - Il dessine les exemples au tableau: visualisation.
 - Il prend la trompe et démontre la théorie : partie démonstrative.
 - Il exécute une fanfare dans laquelle il inclut cette théorie : expression artistique.

L'attention des stagiaires est restée en éveil parce que l'ensemble des parties corticales et limbiques a été gardé éveillé.



Groupe de chiens fédéraux organisés :

- (1) Un pour rechercher,
- (2) Un pour appeler,
- (3) Un pour secourir.