

CONCLUSION

Les démonstrations du moniteur prennent une grande importance dans les explications techniques lorsqu'il veut délivrer :

LE MESSAGE.

Nous préconisons de répéter l'erreur faite par le sonneur, à la trompe, en plus des explications complémentaires. L'exercice corrigé aura une plus grande valeur pédagogique.

- ⇒ Par exemple pour le tayaut, le moniteur doit savoir repérer quelle est la position de la langue qui cause le défaut : le tayaut manqué est souvent un piqué.
- ⇒ De même, il fera s'apercevoir que la respiration mal prise est la cause d'un manque de tons à la fin d'une phrase.

Après lecture et compréhension des deux premiers volumes, l'apprentissage du SOLFÈGE DU SONNEUR deviendra une simple formalité.

Bon travail à toutes et tous !






TROMPES D'IPARRALDE

Michèle et Bernard MARQUESTAUT

Les Échos de l'Adour
Chemin de la Fontaine

64990 LAHONCE

 05 59 31 54 55

mbmarquestaut@cegetel.net