

FICHE D'ANALYSE

NOM :	PRENOM :		DATE :
-------	----------	--	--------

FANFARE SONNÉE :	REDACTEUR :
------------------	-------------

CRITERES D'ANALYSE	QUALIFICATIFS
--------------------	---------------

RESPIRATION	RYTHME	mauvaise prise	bonne compression
-------------	--------	----------------	-------------------

SON	TIMBRE	fluet	fort
		sourde	clair
	SONORITE	pauvre (clairon)	riche
	HOMOGENEITE	inégal	égal
	JUSTESSE	imprécis	précis

PROPRETÉ	DICTION	confus	articulé
		manque de lèvres	tenu
	EXACTITUDE MUSICALE	erreur de notes	exact
		erreur de durée	respect durée
		mauvais temps forts	bien cadencé

ORNEMENTS	TAYAUTS	absent	bien marqué
		irrégulier	maîtrisé
	VIBRATO	absent	ample
		irrégulier	régulier
		triste (sous le son)	avantageux
		trop lent	
	chevrotement		

INTERPRÉTATION	AISANCE	hésitation	brio
	CHARME	sans conviction	assurance
		brouillon	agréable
		terne	style intéressant

POSTURE	PRESTANCE	recroquevillé	bonne position
	STABILITE	gesticulant	stable

MAITRISE PERSONNELLE	DECONTRACTION	trac	A l'aise
		hésitant	bonne présentation
		crispé	sur de lui
		désinvolte	concentré

OBSERVATIONS - RECOMMANDATIONS