

# Pédagogie de la Trompe de Chasse

Le présent document a pour but d'aider les moniteurs d'école ou de stage à acquérir des connaissances qui leur permettront de gérer plus facilement et plus efficacement leur enseignement.

Pour ce faire, les éléments ci-dessous ont été élaborés et développés.

Ils couvrent :

- une interrogation quant à notre légitimité en tant que moniteur,
- trois principes de psychopédagogie,
- les enseignements que l'on peut tirer des lois de la physique des ondes quant au son et aux diverses articulations (vibrato, piqués, tayauts,...) et
- des considérations en termes :
  - d'organisation des cours et
  - de progression de l'enseignement.
  - Comment gérer un cours ?

*François de Radzitzky*  
*Septembre 2017*

NB : Certaines pages sont divisées en deux blocs. Celui de gauche se veut une approche un peu plus théorique, celui de droite se veut plus pratique.

## En guise de préface !

N'y a-t-il qu'une seule technique qui permette de bien sonner ?

- La réponse est évidemment négative !
- Mais alors, pourquoi ce travail ?

Essayons donc d'être nuancé et évitons de vouloir, à tous prix, qu'il n'y ait qu'une méthode correcte... c'est-à-dire finalement que chacun considère que la sienne serait la seule, en tous cas, la seule bonne !

Ce travail va chercher à déterminer les conditions que toute technique doit absolument respecter, mais avec nuance encore une fois car un sonneur n'est pas l'autre, nos morphologies sont très différentes et un sonneur pratiquant à titre professionnel le cor d'harmonie ou la trompette, par exemple, pourra vouloir rester le plus proche possibles des techniques de son instrument « professionnel ».

Une technique qui respecte au mieux les lois de la physique des ondes sera exposée en détails.

## En guise de question préliminaire :

Quelle est notre **légitimité** de moniteur.

- D'où tirons-nous cette légitimité ?
- Que pouvons-nous faire pour accroître notre légitimité ?

Notre légitimité est une question que nous devrions éternellement nous poser. Elle devrait ne pas seulement venir de nos diplômes ou de nos concours mais aussi et largement de nos qualités progressivement construites et notre développement personnel. A chacun de se remettre en question tous les jours !