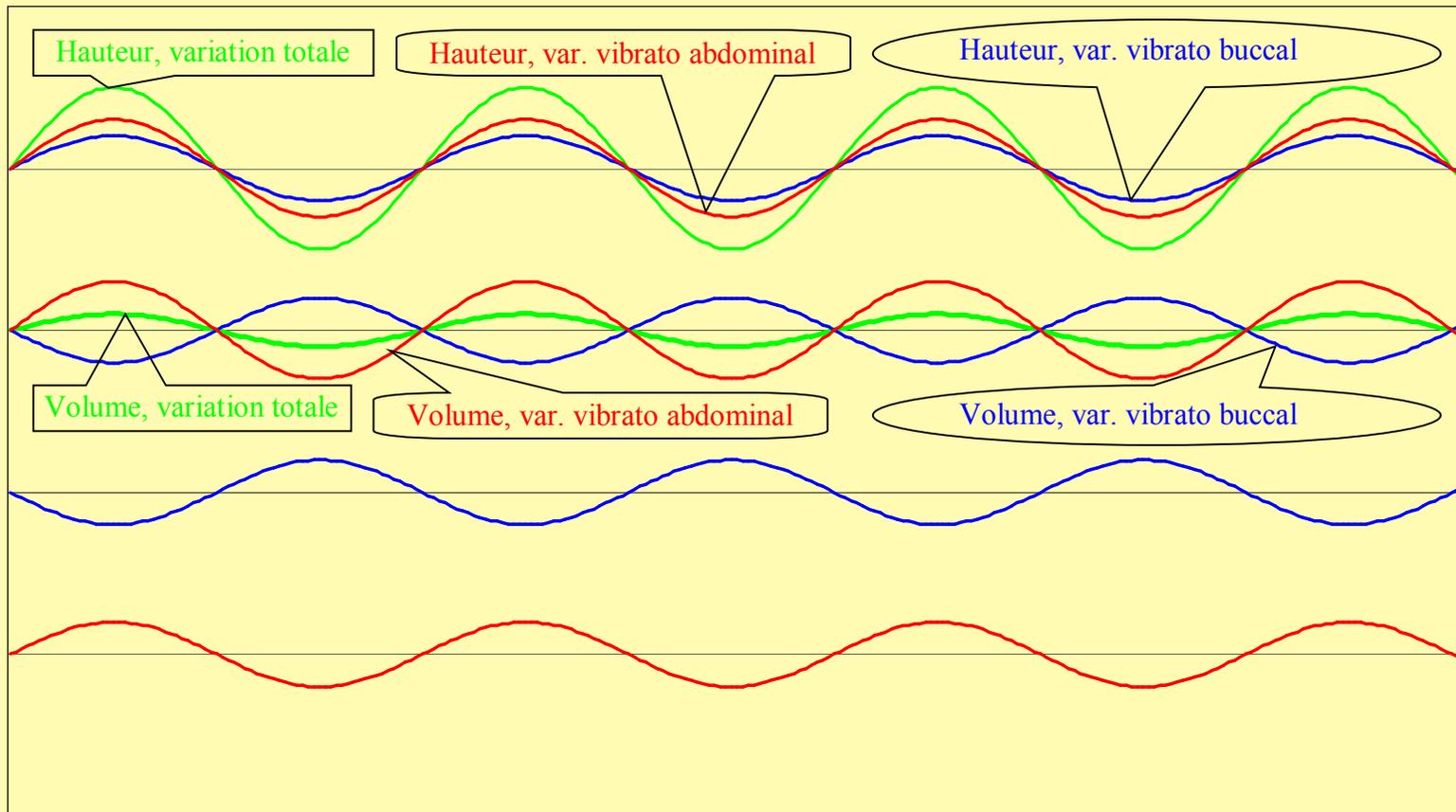


Combinaison des vibratos abdominal et buccal

- | | | |
|------------------|--------------------------|--------------------------|
| — HAUTEUR TOTALE | — Vib. buccal => hauteur | — Vib. abdo. => hauteur. |
| — VOLUME TOTAL | — Vib. buccal => volume | — Vib. abdo. => volume |
| | — Vibrato buccal | — Vibrato abdominal |



HAUTEUR DU SON

VOLUME SONORE

VIBRATO BUCCAL
(vers le haut = ouvrir ;
vers le bas = fermer)

VIBRATO ABDOMINAL
(vers le haut = comprimer ;
vers le bas = relâcher)

Vibrato abdominal

A. HAUTEUR DU SON :

<u>COMPRESSION</u>		<u>VITESSE DE VIBRATION DES LEVRES</u>		<u>HAUTEUR DU SON</u>
Augmentation	=>	Accélération	=>	Le son monte
Diminution	=>	Ralentissement	=>	Le son baisse

B. PUISSANCE DU SON :

<u>COMPRESSION</u>		<u>DEBIT D'AIR</u>		<u>PUISSANCE DU SON</u>
Augmentation	=>	Augmentation	=>	Augmentation du volume
Diminution	=>	Baisse	=>	Baisse du volume

Vibrato buccal

A. HAUTEUR DU SON :

<u>ORIFICE</u>		<u>VITESSE DE VIBRATION DES LEVRES</u>		<u>HAUTEUR DU SON</u>
Fermeture	=>	Accélération	=>	Le son monte
Ouverture	=>	Ralentissement	=>	Le son baisse

B. PUISSANCE DU SON :

<u>ORIFICE</u>		<u>DEBIT D'AIR</u>		<u>PUISSANCE DU SON</u>
Fermeture	=>	Baisse	=>	Baisse du volume
Ouverture	=>	Augmentation	=>	Augmentation du volume

Vibrato complet

A. HAUTEUR DU SON :

<u>COMPRESSION</u> &	<u>ORIFICE</u>		<u>VITESSE DE VIBRATION DES LEVRES</u>		<u>HAUTEUR DU SON</u>	
Augmentation	+	Fermeture	=>	Accélération + Accélération	=>	Le son monte
Diminution	+	Ouverture	=>	Ralentissement + Ralentissement	=>	Le son baisse

B. PUISSANCE DU SON :

<u>COMPRESSION</u> &	<u>ORIFICE</u>		<u>DEBIT D'AIR</u>		<u>PUISSANCE DU SON</u>	
Augmentation	+	Fermeture	=>	Augmentation + Baisse	=>	Relative stabilisation du volume
Diminution	+	Ouverture	=>	Baisse + Augmentation	=>	Relative stabilisation du volume