

LA CHASSE

D'APRÈS L'ÉTUDE N° 5
DE
PAGANINI-LISZT



PAROLES
ET ARRANGEMENT POUR CHŒUR
(quatre voix d'hommes)
DE
JACQUES DALFORT



Copyright 1953 by
ÉDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, EDITEUR
Paris, 60, Chaussée d'Antin.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

LA CHASSE

d'après l'étude n° 5
de Paganini-Liszt

Paroles et arrgt pour chœur
Jacques DALFORT

Allegretto

1 TEN
Tout au fond des grandsbois C'est la chas - se du Roi, Qui s'é-

2 TEN
Tout au fond des grandsbois C'est la chas - se du Roi, Qui s'é-

BAR
Tout au fond des grands bois C'est la chas - se du Roi, Qui s'é-

BAS
Tout au fond des grandsbois C'est la chas - se du Roi, Qui s'é-

lance au ma tin dans le jour pâle et froid. Tout au fond des grandsbois C'est la

lance au ma - tin dans le jour pâle et froid. C'est la

lance au matin dans le jour pâle et froid. Tout au fond des grands bois C'est la

lance au ma - tin dans le jour pâle et froid. C'est la

chas - se du Roi, Au ma - tin dans le jour pâle et froid 1.-On en
2.-Le chas -

chas - se du Roi, Mm 1.-On en
2.-Le chas -

chas - se du Roi, Mm 1.-On en
2.-Le chas -

chas - se du Roi, Au ma - tin dans le jour pâle et froid 1.-On en
2.-Le chas -

- tend les ap-pels et les gra - ves accords Que sou-pire au lointain la fan-
- seur se ra-t-il le plus vif le plus fort Le chevreuil pourra-t-il é . chap.

- tend les ap-pels et les gra - ves accords Mm _____
- seur se ra-t-il le plus vif le plus fort

- tend les ap-pels et les gra - ves ac-cords Mm _____
- seur se ra-t-il le plus vif le plus fort

- tend les ap-pels et les gra - ves accords Que sou-pire au lointain la fan-
- seur se-ra-t-il le plus vif le plus fort Le che-vreuil pourra-t-il é . chap.

- fa - re des cors Tout au fond des grandsboisC'est la chas - se du Roi Au ma-
- per a la mort?

_____ Tout au fond des grandsboisC'est la chas - se du Roi

_____ Tout au fond des grands boisC'est la chas - se du Roi

- fa - re des cors C'est la chas - se du Roi Au ma-
- per a la mort?

- tin dans le jour pâle et froid 1.-Son — neurs et piqueurs ca - va -
2.-Sou — dain l'a ni mal dans son

Mm _____ 1.-Son — neurs et pi-queurs ca - va -
2.-Sou — dain l'a - ni . mal dans son

Mm _____ Bam Bam

- tin dans le jour pâle et froid Bam Bam

- liers et ve-neurs, Sont par-tis pleins d'entrain pleins d'ardeur Et
 beau pa-lais vert En-va-li par les hom-mes per-vers Bon-

- liers et ve-neurs Sont par-tis pleins d'entrain pleins d'ar-deur Et
 beau pa-lais vert En-va-hi par les hom-mes per-vers Bon-

Bam Bam Bam Bam Mm

Bam Bam B Bam Mm

sui-vent la meute en cla-meurs Pourchasser le grand cerf dans le bois du Sei-
 -dit aus-si prompt que l'é-clair Dans la gran-de fo-rêt où sa plain-te se

sui-vent la meute en cla-meurs Pourchasser le grand cerf dans le bois du Sei-
 -dit aus-si prompt que l'é-clair Dans la gran-de fo-rêt où sa plain-te se

Bam Bam Bam Bam Bam Bam

Bam Bam Bam Bam Bam Bam

- gneur Par-mi les fu-taies les sen-tiers Dans
 perd Il fuit mais dé-ja sent pas-ser Le

- gneur Par-mi les fu-taies les sen-tiers Dans
 perd Il fuit mais dé-ja sent pas-ser Le

Bam Mm

Bam Mm

1.-Fiers chasseurs
 2.-Dans son corps

1.-Fiers chasseurs
 2.-Dans son corps

le ma-tin clair et lé-ger. Gais sonneurs Par-tez et traquez dans leur
 grand frisson rude et gla-cé De la mort. Le feu des chasseurs a bri-

le ma-tin clair et lé-ger. Gais sonneurs Par-tez et traquez dans leur
 grand frisson rude et gla-cé De la mort. Le feu des chasseurs a bri-

Mm Par-tez
 Le feu

Mm Par-tez
 Le feu

gite om-bra-gé Le grand cerf le chevreuil ou le noir san-gli-er Qui se
 -sé son é-lan Tous les chiens sont sur lui qui dé-chi-rent ses flancs Et san-

gite om-bra-gé Le grand cerf le chevreuil ou le noir san-gli-er Qui se
 -sé son é-lan Tous les chiens sont sur lui qui dé-chi-rent ses flancs Et san-

Mm Mm Mm

Mm Mm Mm

ca-chent là-bas dans le fond des grands bois Frissonnant au son des cors du
 -glant sur le sol dou-ce-ment il se meurt Aux fan-fa-res des cors du Sei-

cachent là-bas dans le fond des grands bois Frissonnant au son des cors du
 -glant sur le sol dou-ce-ment il se meurt Aux fan-fa-res des cors du Sei-

Bam Bam Bam Bam Mm

Bam Bam Bam Bam Mm

Roi gneur Tout au fond des grands bois C'est la chas - se du Roi Dé-ploy-

-ant son cor-tè - ge de mort et d'effroi Tout au fond des grands bois C'est la
-ant son cor-tè - ge de mort et d'effroi C'est la
-ant son cor-tè - ge de mort et d'effroi Tout au fond des grands bois C'est la
C'est la

chas - se du Roi Ap-por-tant et la mort et l'ef - froi Le so -
chas - se du Roi Mm Le so -
chas - se du Roi Mm Le so -
chas - se du Roi Ap-por-tant et la mort et l'ef - froi Le so -

- leil au levant met sa joie dans l'a-zur La fo - rêt pleure encor sous le
 - leil au le- vant met sa joie dans l'a- zur Mm
 - leil au le- vant met sa joie dans l'a- zur Mm
 - leil au le- vant met sa joie dans l'a- zur La fo - rêt pleure en- cor sous le

ciel calme et pur Tout au fond des grands bois C'est la chas- se du Roi Au ma-
 Tout au fond des grands bois C'est la chas- se du Roi
 Tout au fond des grands bois C'est la chas- se du Roi
 ciel calme et pur C'est la chas- se du Roi Au ma-

- tin dans le jour pâle et froid Se- mant l'ef- froi Se- mant l'ef- froi
 Mm Se. mant l'ef- froi Mm
 Mm Se- mant l'ef- froi Mm
 - tin dans le jour pâle et froid Se- mant l'ef- froi Se. mant l'ef- froi