

Une Soirée à Cour-Ballée

FANTAISIE-SÉRÉNADE

Par G. CARBONNIER

Lento *Un seul*

1^{re}.
TROMPE

2^{me}.
TROMPE

BASSE

pp *Un seul*

mf

p

Un seul *pp*

mf

pp

Tous

f *Tous*

f *Tous*

f *Tous*

mf *Un seul*

Une soirée à Cour-Ballée

2

Un seul

Fanfare Vivo

f

mf

mf

mf

f

f

f

Solo

p

The image shows a musical score for a piece titled 'Une soirée à Cour-Ballée', page 2. The score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs). It begins with a section marked 'Un seul' with a long melodic line in the treble staff. This is followed by a 'Fanfare Vivo' section, marked with a forte 'f' dynamic. The fanfare consists of rhythmic, ascending and descending patterns in all three staves. The dynamics shift to mezzo-forte 'mf' in the second system and remain there through the third system. In the fourth system, the dynamics return to forte 'f'. The piece concludes with a 'Solo' section, marked with a piano 'p' dynamic, featuring a 3/4 time signature and a single melodic line in the treble staff while the other two staves are silent.

Tous *Solo*

f

Ral len tir

f

Fanfare

ff

Lento

3/4

ff

Trompe Solo

mf *Une seule 2. Trompe*

p

pp

Maestoso Solo

pp *mf Solo* *mf Solo* *mf*

Tous *Tous* *Tous*

1^{re}. Trompe Solo

mf Une seule 2^e. Trompe *p* *pp*

Fanfare Vivo

p *pp* *pp* *f* *f*

Écho *Moins vite* *Ral - len - tir*

Écho *p* *pp* *Écho*

UNE SOIRÉE À COUR-BALLÉE

FANTASIE-SÉRÉNADE

Soirée à Cour-Ballée page 1 / 4

G. CLÉMENT, Édtr. à Ribérac (Dordogne)
N° 5
Propriété de l'édtr. sans droits d'auteur.

Par G. CARBONNIER
1900

Lento Un seul

1re TROMPE *mf*

2me TROMPE *p* *mf*

BASSE *p*

6 *pp* *Un seul* *mf* *p*

12 *pp* *Un seul* *mf* *pp*

18 *Tous* *f* *mf* *Un seul* *f*

Fanfare Vivo

23

Un seul

29

36

42

48

Solo

55 *Tous* *Solo*

mp *f*

61 *Ral - len - tir*

f *ff*

67 *Fanfare*

ff

74 *Lent*

80 *Trompe Solo*

mf *p* *pp*

Une seule 2ème Trompe

86 *Maestoso Solo*

p *mf* Solo *mf* Solo *mf* Solo

92 *Tous*

Tous *Tous* *Tous*

97 *1re Trompe Solo*

mf *Une seule 2e Trompe* *p* *pp*

102 *Fanfare Vivo*

p *pp* *pp* *f* *f* *f*

109 *Écho* *Moins vite* *Ral - len - tir*

Écho *Écho* *Écho* *p* *p* *p*