

LA CHASSE

PROLOGUE

LA SAINT HUBERT

La Chasse-Prologue-Do Majeur-Page 1 sur 13

Poésies de Paul HAREL

Transposé en Do Majeur depuis l'original en Sib Majeur

Musique de F. de LA TOMBELLE

D'après les sonneries traditionnelles

1 Très largement **Allegretto** avec une articulation très claire, très nette et suivant bien les accents

Sopranos **f** Grand Saint Hu - bert, lé - gende et po - è -

Altos **f** Grand Saint Hu - bert, lé - gende et po - é -

Tenors **f** Grand Saint Hu - bert, lé - gende et po - é -

Basses **f** Grand Saint Hu - bert

Piano **ff** **Très largement** **Allegretto** **f**

6

-si - e, Toi- qu'em - por - taient d'im - pé - tu - eux ga - lops A tra - vers l'ombre et les bois d'Aus - tra -

-si - e, Toi qu'em - por - taient d'im - pé - tu - eux ga - lops A tra - vers l'ombre et les bois d'Aus - tra -

-si - e, Grand Saint Hu - bert, Grand Saint Hu - bert, Toi qu'em - por - taient Toi qu'em - por -

Grand Saint Hu - bert Grand Saint Hu - bert Toi qu'em - por - taient Toi qu'em - por -

toujours soutenu en évitant le martellement

10

--si - e où ton bras fort lan - çait des ja - ve - lots Jeune A - qui - tain, fils d'u - ne no - ble

-si - e où ton bras fort lan - çait des ja - ve - lots. Jeune A - qui - tain

-taient d'im - pé tu - - eux ga - lops. Jeune A - qui - tain, fils d'u - ne no - ble

-taient d'im - pé - tu - eux ga - lops. Jeune A - qui - tain,

14

-ra - ce, Com - me l'ont fait nos ar - riè - res ne - veux, En sa - lu - ant ta bra - voure et ta

Jeune A - qui - tain Jeune A - qui - tain En sa - lu - ant ta bra - voure et ta

-ra - ce Com - me l'ont fait nos ar - riè - res ne - veux, En sa - lu - ant ta bra - voure et ta

Jeune A - qui - tain JeuneA qui - tain En sa - lu - ant ta bra - voure et ta

18

Express. poco rit.

courts

plus doux

mf

grâ - ce, Nous t'in - vo - quons Daigne e - xau - cer nos vœux. Sau - ve d'a -

grâ - ce, Nous t'in - vo - quons Daigne e - xau - cer nos vœux. Sau - ce d'a -

grâ - ce, Daigne e - xau cer nos vœux. Sau - ve d'a -

grâ - ce, Sau - ce d'a -

mf

22

-bord puis - qu'on veut la dé - trui - re La fo - rêt douce et bonne aus a - ni - maux C'est la fo -

-bord puis - qu'on veut la dé - tri - re La fo - rêt douce et bonne aux a - ni - maux c'est la fo -

-bord puis - qu'on veut la dé - trui - re Sau - ve d'a - bord sau - ve d'a - bord La fo - rêt

-bord Sau - ve d'a - bord Sau - ve d'a - bord La fo - rêt

26

-rêt qui seule a vu cons - trui - re Les vieux ma - noirs et les an - ciens ha - meaux. Le champ re -

-rêt qui seule a vu cons - trui - re Les vieux ma - noirs et les an - ciens ha - meaux. Le champ re -

dou - ce La fo - rêt dou - ce et bon - ne aux a - ni - maux. Le champ re -

dou - ce La fo - rêt douce et bonne aux a - ni - maux. Le champ re -

30

-çoit l'en - grais de ses feuil - la - ges, Le grain gon - flé dé - bor - de des bois - seaux, Et les tor -

-çoit l'en - grais de ses feuil - la - ges, re - çoit l'en - grais, et les tor -

-çoit l'en - grais de ses feuil - la - ges, Le grain gon - flé dé - bor - de des bois - seaux, Et les tor -

-çoit l'en - grais de ses feuil - la - ges, re - çoit l'en - grais, Et les tor -

34 *sans rallentir*

-rents dé - tui - raient nos vil - la - ges Si la fo - rêt n'en mai - tri - sait les eaux.

-rents dé - trui - raient nos vil - la - ges Si la fo - rêt n'en mai - tri - sait les eaux.

-rents dé - trui - raient nos vil - la - ges si la fo - rêt n'en mai - tri - sait les eaux.

-rents dé - trui - raient nos vil - la - ges si la fo - rêt n'en mai - tri - sait les eaux.

38

p C'est la fo - rêt qui pro - té - geait nos vi - gnes, Con - tre le vent, la bru - me, les fri -

p C'est la fo - rêt qui pro - té - geait nos vi - gnes, Con - tre le vent, la bru - me, les fri -

p Ah — Ah —

p Ah — Ah —

p

42

-mas, Ô saint - Hu - bert, ne se - rions nous plus di - gnes De voir le cep vi - vre sous nos cli -

mas, Ô saint Hu - bert ne se - rions nous plus di - gnes De voir le cep vi - vre sous nos cli -

46

Cresc. *Cresc. molto*

-mats. De siècle - en siècle on trin - quait à la ron - de Et nos aï - eux chan - taient à l'u nis -

-mats. De siècle en siècle on trin - quait Et nos aï - eux chan - taient à l'u - ni -

-mats. De siècle en siècle on trin - quait à la ron - de Et nos aï - eux chan -

-mats. De siècle en siècle on trin - quait Et nos aï - eux chan -

50 *à pleine voix* *Poco Rit.*

-son "Le vin de France a fait le tour du mon - de", *p* O - se - rions nous dé - men - tir la chan -

-son "Le vin de France a fair le tour du mon - de", *p* O - se - rions - nous dé - men - tir la chan -

-taient "Le vin de France a fait le tour du mon - de", *p* O - se - rions - nous dé - men - tir la chan -

-taient "Le vin de France a fait le tour du mon - de", *p* O - se - rions - nous dé - men - tir la chan -

54 *Alleg* *avec beaucoup d'entrain* *marcato*

-son ? *ff* Par les che- mins d'u- ne terre as - ser- vi - e Qu'en - fin l'on voie, a- vec la li - ber-

-son ? *ff* Par les che- mins d'u- ne terre as - ser- vi - e qu'en - fin l'on voie, a - vec la li - ber-

-son ? *ff* Par les che- mins d'u- ne terre as - ser- vi - e qu'en - fin l'on voie, a - vec la li - ber-

-son ? *ff* Par les che- mins d'u- ne terre as - ser- vi - e qu'en - fin l'on voie, a - vec la li - ber-

59 *express.*

-té, S'é - pa - nou - ir ces deux fleurs de la vi - e Le noble a - mour et la sai - ne gai -

-té, S'é - pa - nou - ir ces deux fleurs de la vi - e Le noble a - mour et la sai - ne gai -

-té, S'é - pa - nou - ir ces deux fleurs de la vi - e Le noble a - mour et la sai - ne gai -

-té, S'é - pa - nou - ir ces deux fleurs de la vi - e Le noble a - mour et la sai - ne gai -

63

-té. Re - fais en nous les hom - mes de na - guè - re, Ceux qui pous - saient à l'heu - re du dan -

-té. Re - fais en nous les hom - mes de na - guè - re, Ceux qui pous - saient à l'heu - re du dan -

-té. Re - fais en nous les hom - mes de na - guè - re, Ceux qui pous - saient à l'heu - re du dan

-té. Re - fais en nous les hom - mes de na - guè - re, Ceux qui pous - saient à l'heu - re du dan

67

-ger, Le cri de chasse ou bien le cri de guer - re, De - vant la bête ou de - vant l'é - tran -

-ger, Le cri de chasse ou bien le cri de guer - re, De - vant la bête ou de - vant l'é - tran -

--ger, Le cri de chasse ou bien le cri de guer - re, De - vant la bête ou de - vant l'é - tran -

--ger, Le cri de chasse ou bien le cri de guer - re, De - vant la bête ou de - vant l'é - tran -

Beaucoup plus lent

71

-ger. *p* Ah

-ger. *p* Ah

-ger. *p* Le ciel un jour au fond d'u - ne ra - vi - ne fît - é - cla - ter ce mi - racle à tes

-ger. *p* Le ciel un jour au fond d'u - ne ra - vi - ne fit é - cla - ter ce mi - racle à tes

76

Ah Ah

Ah Ah

molto express.

yeux, No-tre Sei-gneur a-vec sa Croix di-vi-ne En-tre les bois d'un cerf mys-té-ri-eux,

molto express.

yeux. No-tre Sei-gneur a - vec sa Croix di-vi - ne En-tre les bois d'un cerf mys - té - ri - eux,

81

Ah Ah

dolce

Grand par la foi, grand par l'o-bé-is-san-ce Toi qui vé-cus so-li-taire et ca-

dolce

Grand par la foi, grand par l'o-bé-is-san-ce Toi qui vé-cus so-li-taire et ca-

85

Poco rit.

Ah — Ah —

Ah — Ah —

-ché. Nous fai-sons tous ap-pel à ta puis-san-ce Bon Saint-Hu- bert Sau-ve-nous du pê-ché. —

-ché. Nous fai-sons - tous ap-pel à ta puis-san-ce Bon Saint-Hu- bert Sau-ve-nous du pê-ché. —

Poco rit.

Solo très souriant, avec beaucoup de liberté de mesure

90

Si nous de-vons quand même au pur-ga toi-re Brû-ler un peu de temps pour nos pê-

(Bouches demi-closes)

pp Ah —

(Bouches demi-closes)

pp Ah —

pp

94

cres.

-chés, Lais - se mon - ter en - sui - te vers ta gloi - re *mf* Tous les chas -

Ah

Ah

97

Reprendre le mouvement

-seurs a - vec tous les ar - chers. Ah

mf Les saints là - haut bril - lent com - me des

mf Les saints là - haut

mf Les saints là - haut bril - lent com - me des

mf Les saints là - haut

101

Ah

pha - res Voi - là pour - quoi, Pa - tron des gens Har - dis *f* Nous vou - dri -

Bril - lent com - me des pha - res, *f* Nous vou - dri -

pha - res, Voi - là pour quoi Voi - là pour quoi *f* Nous vou - dri -

bril - lent com - me des pha - res *f* Nous vou - dri -

104

Allarg.

Ah en - trer au Pa - ra - dis. *ff*

-ons au fra - cas des fan - fa - res, Sous ta lu - mière en - trer au Pa - ra - dis. *ff*

-ons au fra - cas des fan - fa - res, Sous ta lu - mière en - trer au Pa - ra - dis. *ff*

-ons au fra - cas des fan - fa - res, Sous ta lu - mière en - trer au Pa - ra - dis. *ff*

-ons au fra - cas des fan - fa - res, Sous ta lu - mière zn - trer au Pa - ra - dis. *ff*

Allarg.