

# Dans Les Grands Bois

"Dans Les Grands Bois" - page 1/2

## CHASSE

Retranscrit par CCD d'après l'original.

Paroles et Musique de  
P. J. CROISLEBOIS

*Le Point du Jour (bouches fermées)*

**Allegro**

*f*

(bouches fermées) imitation du cor

8

*rall.*

*pp*

17 **Allegro Moderato**

*Basses*

*f*

*Tous*

mis, en-ten-dez- vous le son du cor qui nous ap- pelle? Pou être au ren- dez- vous, vi- te, chas-

23

**Allegro**

seurs, sau- tons en selle! Dé-jà le so- leil luit et do- re la fo- rêt pro- chaine; Des é- cla-

29

*mf* *Ténors*

tan- tes fan- fa- res, le bruit vient ré- veil- ler les é- chos de la plaine! Le pi- queur et son li- mier fouil- lent les

35

bois pour trou ver la tra- ce du fé- ro- ce san- gli- er A qui gaî- ment nous al- lons donner chasse! Ah!

41

*Basses* Em- por-  
tés par nos cour- siers, que gri- se la pour- sui- te fou- gueu- se, Fran- chis- sons gué- rets, hal- liers, Le coeur rem-

47

*Tous*

*ff*

- d'une ar- deur bel- li- queuse. La la  
pli d'une ar- deur bel- li- queuse.

53

*Rall.*

**Moderato**

*pp* *Solo (Ténor)* (Basses)

la la la la la la la la la la la la la la... Oh! fo- rêt tou- jours splen-

58

*Basses* *Basses*

di- de, Sau- vage et si douce à la fois, Tes chênes ont vu le

62

*Basses* *Basses*

drui- de Aux temps hé- roï- ques des Gau- lois... Nous ai- mons com- me nos

66  
pè - res Tes vals, tes ra - vi - nes, tes monts. Sous tes ra - mu - res sé - cu -

70  
*Rit. bien marqué* *Presto*  
lai - res, Esprits des forêts nous in - vo - quons! En chas - se! En chas - se! Cou -

75  
*a Tempo Allegro*  
rons cou - rons, par - mi l'es - pace! Le cor dans le loin - tain en - traî - ne la meu - te bru -

80  
*Ténors*  
yante, Sous les tail - lis la chas - se va bon train et de - vient de plus en plus en - i - vrante. A - ma - zo - nes, ca - va -

86  
*Rall.*  
liers tout au plai - sir de cet - te jour - né - e, ga - lo - pent par les sen - tiers, sui - vant les chiens dans leur cour - se effré -

92  
*Più Lento* *Tous acc.*  
née. *p Basses* La bê - te pour - sui - vi - e, gagne en boi - tant un vieux four - ré *ff* et tous les chiens a - bo -

98  
*a Tempo*  
yant à l'en - vi - e tout au - tour for - ment car - ré. *p Basses* le noir san - gli - er char - ge la meute a - vi -

104  
*acc.*  
de de son sang *ff* mais il est tu - é par u - ne dé - char - ge qui lui per - ce le flanc!

109 *Allegretto*  
*f* Tan - dis - que la meute en gron - dant se rue à la cu - ré - e, le pi - queur ar -

114  
dent en - ton - ne la ren - - trée. Tout au - près du san - gli - er - mort

119  
*Rall.*  
se ras - sem - ble la chas - se Et le son du cor se perd dans l'es -

124  
*pp* (bouches fermées) *ppp*  
pace... *3* *3* *3* *3*