

Dans Les Grands Bois

"Dans Les Grands Bois" - page 1 / 4

CHASSE

Partition Chant accompagnement par Trompes en Ré

Transposé par CCD d'après l'original.

Paroles et Musique de
P. J. CROISLEBOIS

Allegro *Le Point du Jour (bouches fermées)*

f
(bouches fermées) imitation du cor

8 9 10 11 12 13 14 *rall.* 15 16 *f*
pp A-

17 **Allegro Moderato** 18 19 20 *Tous* 21 22
Basses
mis, en-ten-dez-vous le son du cor qui nous ap-
pelle? *f* Pou être auren-dez-vous, vi-te, chas-

23 24 25 **Allegro** 26 27 28
seurs, sau-tons en selle! Dé-jà le so-leil luit et do-re la fo-rêt pro-
chaine; Des é-cla-

29 30 31 32 *Ténors* 33 34
mf
tan-tes fan-fa-res, le bruit vient ré-veil-ler les é-chos de la plaine! Le pi-queur et son li-mier fouil-lent les

35 36 37 38 39 40

bois pour trou ver la tra - ce du fé - ro - ce san - gli - er A qui gai - ment nous al - lons don - ner chasse! Ah!

Em - por -

41 42 43 44 45 46 Basses

Ah!

Basses

47 48 49 50 51 52

- d'une ar - deur bel - li - queuse. La la la la la la la la la la la la la la la

ff

53 54 55 56 57

pli d'une ar - deur bel - li - queuse. la la la la la la la la la la la...

pp Solo (Ténor) (Basses)

Oh! fo - rêt toujours splen -

58 59 60 61

di - de, Sau - vage et si douce à la fois, Tes chô - nes ont vu le

Basses Basses

62 63 64 65

drui - de Aux temps hé - ro - i - ques des Gau - lois... Nous ai - mons com - me nos

Basses Basses

66 67 68 69

pè - res Tes vals, tes ra - vi - nes, tes monts. Sous tes ra - mu - res sé - cu -

Basses

70 71 *Rit. bien marqué* 72 73 *Presto* 74

lai - res, Es - prit des fo - rêts nous - t'in - vo - quons! *ff* En chas - se! En chas - se! Cou -

Basses

75 76 *a Tempo Allegro* 77 78 79

ronsou - rons, par - mi l'es - pace! *mf* Le cor dans le loin - tain en - traî - ne la meu - te bru -

80 81 82 83 84 *Ténors* 85

yante, Sous les tail - lis la chas - se va bon train et de - vient de plus en plus en - i - vrante. A - ma - zo - nes, ca - va -

86 87 88 89 90 91 *Rall.*

liers tout au plai - sir de cet - te jour - né - e, ga - lo - pent par les sen - tiers, sui - vant les chiens dans leur cour - se effré -

92 93 *Piu Lento* 94 95 96 97 *Tous acc.*

née. *p* Basses La bê - te pour - sui - vi - e, gagne en boi - tant un vieux four - ré *ff* et tous les chiens a - bo -

98 99 100 101 *a Tempo* 102 103

yant à l'en- vi - e tout au- tour for- ment car- ré. le noir san- gli - er char - ge la meute a- vi -

104 105 *acc.* 106 107 108

de de son sang *ff* mais il est tu - é par u- ne dé- char - ge qui lui per- ce leflanc!

109 *Allegretto* 110 111 112 113

Tan- dis- que la meute en gron - dant se rue à la cu - ré - e, le pi- queur ar -

114 115 116 117 118

dent en - ton- ne la ren - trée. Tout au- près du san - gli - er - mort

119 120 121 122 123 *Rall.* 124

se ras - sem- ble la chas - se Et le son du cor se perd dans l'es- pace...

125 126 127 128 129

pp (bouches fermées) *ppp*