

# Dans Les Grands Bois

## CHASSE

### Pour Trompes seules en Ré

Transposé par CCD d'après l'original.

Paroles et Musique de  
P. J. CROISLEBOIS

**Allegro** *Le Point du Jour (bouches fermées)*

2 3 4 5 6 7

*f*  
(bouches fermées) imitation du cor

8 9 10 11 12 13 14 *rall.* 15 16 *f*

*pp* A -

**Allegro Moderato** 18 19 20 *Tous* 21 22

*Basses*  
mis, en - ten - dez - vous le son du cor qui nous ap - pelle? *f* Pou être a ren - dez - vous, vi - te, chas -

23 24 25 **Allegro** 26 27 28

seurs, sau - tons en selle! Dé -jà le so - leil luit et do - re la fo -rêt pro - chaine; Des é - cla -

29 30 31 32 *Ténors* 33 34

tan - tes fan - fa - res, le bruit vient ré - veil - ler les é - chos de la plaine! *mf* Le pi - queur et son li - mier fouil - lent les

35 36 37 38 39 40

bois pour trou ver la tra - ce du fé - ro - ce san - gli - er A qui gaî - ment nous al - lons don - ner chasse! Ah!

41 42 43 44 45 46 *Basses*

tés par nos cour - siers, que gri - se la pour - sui - te fou - gueu - se, Fran - chis - sons gué - rets, hal - liers, Le coeur rem - Ah!

47 48 49 50 51 52

- d'une ar - deur bel - li - queuse. *Tous ff* La la la la la la la la la la la la la la la

53 54 55 56 57 *Rall.* *Moderato*

la la la la la la la la la la la la la la la... Oh! fo - rêt toujours splen - *pp Solo (Ténor) (Basses)*

58 59 60 61

di - de, *Basses* Sau - vage et si douce à la fois, *Basses* Tes chê - nes ont vu le

62 63 64 65

druï - de *Basses* Aux temps hé - ro - ï - ques des Gau - lois... *Basses* Nous ai - mons com - me nos

66 67 68 69

pè - res Tes vals, tes ra - vi - nes, tes monts. Sous tes ra - mu - res sé - cu -

*Basses* *Basses*

Detailed description: This block contains measures 66 to 69. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The vocal line (treble clef) and bass line (bass clef) are shown. The lyrics are: "pè - res Tes vals, tes ra - vi - nes, tes monts. Sous tes ra - mu - res sé - cu -". The word "Basses" is written below the bass line in two places.

70 71 *Rit. bien marqué* 72 73 *Presto* 74

lai - res, Es - prit des fo - rêts nous - t'in - vo quons! *ff* En chas - se! En chas - se! Cou -

*Basses*

Detailed description: This block contains measures 70 to 74. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo marking "Rit. bien marqué" is above measure 71, and "Presto" is above measure 73. The dynamic marking "ff" is below measure 72. The lyrics are: "lai - res, Es - prit des fo - rêts nous - t'in - vo quons! En chas - se! En chas - se! Cou -". The word "Basses" is written below the bass line in measure 71.

75 76 *a Tempo Allegro* 77 78 79

ronsou - rons, par - mi l'es - pace! *mf* Le cor dans le loin - tain en - traî - ne la meu - te bru -

Detailed description: This block contains measures 75 to 79. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo marking "a Tempo Allegro" is above measure 76. The dynamic marking "mf" is below measure 76. The lyrics are: "ronsou - rons, par - mi l'es - pace! Le cor dans le loin - tain en - traî - ne la meu - te bru -".

80 81 82 83 84 *Ténors* 85

yante, Sous les tail - lis la chas - se va bon train et de - vient de plus en plus en - i - vrante. A - ma - zo - nes, ca - va -

Detailed description: This block contains measures 80 to 85. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo marking "Ténors" is above measure 84. The lyrics are: "yante, Sous les tail - lis la chas - se va bon train et de - vient de plus en plus en - i - vrante. A - ma - zo - nes, ca - va -".

86 87 88 89 90 91 *Rall.*

liers tout au plai - sir de cet - te jour - né - e, ga - lo - pent par les sen - tiers, sui - vant les chiens dans leur cour - se effré -

Detailed description: This block contains measures 86 to 91. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo marking "Rall." is above measure 91. The lyrics are: "liers tout au plai - sir de cet - te jour - né - e, ga - lo - pent par les sen - tiers, sui - vant les chiens dans leur cour - se effré -".

92 93 *Piu Lento* 94 95 96 97 *Tous acc.*

née. *p* *Basses* La bê - te pour - sui - vi - e, gagne en boi - tant un vieux four - ré *ff* et tous les chiens a - bo -

Detailed description: This block contains measures 92 to 97. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo marking "Piu Lento" is above measure 93, and "Tous acc." is above measure 97. The dynamic marking "p" is below measure 93, and "ff" is below measure 97. The word "Basses" is written below the bass line in measure 93. The lyrics are: "née. La bê - te pour - sui - vi - e, gagne en boi - tant un vieux four - ré et tous les chiens a - bo -".

98 99 100 101 *a Tempo* 102 103

yant à l'en- vi- e tout au- tour for- ment car- ré. le noir san- gli- er char- ge la meute a- vi -

104 105 106 107 108

de de son sang *ff* mais il est tu - é par u- ne dé- char - ge qui lui per- ce le flanc!

109 *Allegretto* 110 111 112 113

Tan- dis- que la meute en gron- dant se rue à la cu - ré - le pi- queur ar -

114 115 116 117 118

dent en - ton- ne la ren- - trée. Tout au- près du san - gli- er - mort

119 120 121 122 123 *Rall.* 124

se ras - sem- ble la chas - se Et le son du cor se perd dans l'es- pace...

125 126 127 128 129

*pp* (bouches fermées) *ppp*