

Rossignolet sauvage

085_01_2020_0237
EA-01211
00122

Rossignolet d'un bois
Rossignolet sauvage
Apprends-moi ton langage
Apprends-moi à parler
Apprends-moi la manière
Comment il faut aimer.

La manière d'aimer
Je m'en vais te le dire
Là il faut être sage
Et n'être point trompeur
À sa jolie maîtresse
Pour lui faire de l'honneur

Moi, quand je vais la voir
Je m'assieds auprès d'elle
D'un air accoutumé
En lui disant : ma belle
Vous plaît-il de m'aimer ?

Galant, pour t'aimer
J'ai trop entendu dire
J'ai trop entendu dire
Par deux de mes parents
Dans la ville de Nantes
Tu as femme et enfants.

Ceux qui t'ont dit cela
Sont des ennemis que j'ai,
Ah laissez-les donc dire
Laissez-les mal parler
Dans la ville de Nantes
Belle je t'emmènerai.

Galant que ferons nous
Dans la ville de Nantes
Nous tiendrons boutique
Et là nous vendrons
Coiffures à la dentelle
Petits souliers mignons

Au bout de quelque temps
La belle tomba malade
La belle tomba malade
Et elle eut un garçon
Son amant la délaisse
S'en va en garnison

Va, va, amant trompeur
Va, va, amant volage
Va, va, amant volage
Dans ton petit bateau
En passant la rivière
Tu périras dans l'eau

Non, non, je ne périrai pas
Marguerite ma mie
Je suis garçon trompeur
Garçon bon marinier
En passant la rivière
J'éviterai le danger.

0276_2002_merceron_armand
manuscrit d'Armand Merceron, Challans, 1912
saisie Geneviève Villepoux