

En revenant des noces

085_01_2020_0632
EA-00004
03415

En revenant des noces, j'étais bien fatigué (bis)
Mon couteau dans ma poche, mon couteau m'a blessé
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

Mon couteau dans ma poche, mon couteau m'a blessé (bis)
Sur le bord de cette fontaine je me suis reposé
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

Au bord de cette fontaine je me suis reposé (bis)
Et l'eau était si claire que je m'y suis lavé
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

Et l'eau était si claire que je me suis lavé (bis)
A la fleur d'un chêne je me suis essuyé
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

A la fleur d'un chêne je me suis essuyé (bis)
A la plus haute branche, un rossignol chantait
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

Chante, rossignol chante toi qui a le cœur gai (bis)
Tu as le cœur à rire, le mien est à pleurer
Aurai-je Ninette à oui ou non ?
Aurai-je Ninette, je crois que non

0114_1998_girard_alexandrinel
manuscrit Alexandrine Girard, Notre-Dame-de-Monts, 1924
saisie Michel Habert