

Le portrait oublié

085_01_2020_0687
EA-00202
03008

Grand Dieu, que j'étais à mon aise
D'avoir ma mie auprès de moi (bis)
Je la chérie, je la caresse
Je lui dis belle, embrasse-moi (bis)

Comment veux-tu que je t'embrasse
Tout le monde dit du mal de toi (bis)
Ils disent que tu t'en vas au service
Au service servir le roi (bis)

Ceux qui t'ont dit cela, ma belle
Ils t'ont bien dit la vérité (bis)
Mon cheval est à l'écurie, sellé, bridé
Prêt à partir (bis)

Quand tu seras sur les frontières
Galant, tu penseras plus en moi (bis)
Tu penseras aux italiennes
Qui sont cent fois plus belles que moi (bis)

Je ferai faire une belle image
Qui ressemblera à ton portrait (bis)
Je le mettrai dans ma ceinture
Cent fois le jour, je l'embrasserai (bis)

Que diront-ils tes camarades
De te voir embrasser ce portrait (bis)
Je leur dirai que c'est maîtresse
Celle que mon cœur a aimé (bis)

Celle que mon cœur aime encore
Celle que mon cœur a aimé (bis)
Quand je serai de retour du service
Avec elle je m'y marierai (bis)

0088_1997_besseau_delphine
manuscrit Delphine Besseau, Commequiers, 1910
saisie Michel Habert