

Le départ les larmes aux yeux

085_01_2021_0014
EA-00204
03206

Chère amie les larmes aux yeux
Je viens t'y faire mes adieux
Nous partons dans l'Amérique
Dans un joli bâtiment
Adieu ma charmante
Nous faut mettre les voiles au vent

Ne pleure pas ma chère amour
Ne pleure pas en ce jour
Ne pleure pas ma chère petite
Je reviendrais au pays
Nous nous marierons ensemble
Ma charmante belle Eugénie

Que me dis-tu cher amant
Pour moi, quel désagrément
Tu m'avais promis pour gages
Ton honneur aussi ta foi
Dans ce triste et long voyage
Le vent t'éloignera de moi

Je pleure pour toi, cher amour
Je pleure pour ton embarquement
Toutes les filles qui sont fines
Elles se disent de temps en temps
C'est pour toi que m'y chagrine
Matelot, mon cher amant

Angélique, mon amour
Chacun y passe à son tour
C'est le Roi qui nous appelle
Il fait besoin d'un marin
Pour lui montrer notre zèle
Nous partons demain matin

Je crains pour toi, mon cher amant
Je crains que tu sois inconstant
Toutes les filles qui sont fines
Elles se disent de temps en temps
C'est pour toi que m'y chagrine
Matelot, mon cher amant

Que feras-tu, matelot
Quand tu seras sur les eaux
Une mer qui est profonde
Qu'on y voit le ciel et l'eau
Oh oui tu périras bien sans doute
Toi et tous tes matelots

Vous qui êtes le roi des eaux
Conservez nos matelots
Mon amant, son équipage
Ils s'éloignent de mes yeux
Préservez-les du naufrage
Amant, reçoit mes adieux

Je ne crains aucun danger
Car je connais bien mon métier
Je connais le pilotage
Je suis seul en mon vaisseau
M'arrivera aucun ouvrage
Pendant que je serai sur l'eau

0037_1993_guigne_elisabeth
manuscrit Elisabeth Guigné, Coëx, 193c
saisie Jean-Pierre Bertrand