

LES SAUVETEURS DU GUILVINEC⁽¹⁾

1899

Complainte vraie.

Paroles et musique de L. MOISSENET.

A - mis nous al - lons rendre hom - ma - ge Aux bons pè -
cheurs du Guil - vi - nec Gloire à ces gens pleins de cou -
ra - ge Et pleins d'hu - ma - ni - té a - vec Rien de leur part ne
nous é - ton - ne Si c'est - hu - main vail - lant et beau Car le long
des - cô - tes bre - ton - nes, Que de ma - ri - ns sont des hé - ros!

(1) Reproduction interdite.

II

A la fin de l'année dernière
Ces généreux gas ont montré
Un dévouement très téméraire
(Notre éloge est bien mérité)
En se risquant au sauvetage
D'un grand navire le *Saint-Jean*,
Qui par malheur vint faire naufrage
Sur les Kamoucks, faillis brisants.

III

Un coup de la mer en furie
Au large avait pris ses compas
Et pour compléter l'avarie,
De canots il n'en restait pas,
Du même coup le capitaine,
Hors de combat se trouvait mis
Dans la souffrance et dans la peine,
Côtes enfoncées, genoux démis.

IV

Le second voulut reconnaître
Belle-Ile et le feu de Bangor.
Mais on n'est pas toujours le maître
De conjurer son triste sort;
Il a drivé dans la nuit grise...
(La mer brisant sur les Patains
Avait chaviré la balise
Pour rendre un malheur plus certain).

V

Ce fut donc en décembre, le trente,
Vers les quat' heures du matin,
Par le plus fort de la tourmente
Que vint toucher près des Patains...
Cruel souvenir qui nous navre!
Ce grand cargo-boat le *Saint-Jean*,
Ayant pour port d'attache le Havre...
Il périt là bien tristement.

VI

Sitôt touché, le bateau sombre.
Ils étaient dix-huit à son bord;
Il s'en noya six sur le nombre!...
Disons un *Aee*, pour les morts,
Commencant par le capitaine,
François Guillou, un Paimpolais...
Que de familles dans la gêne!
Que de pleurs et que de regrets!

VII

Des dix-huit il en restait douze,
Tous dans les haubans du grand-mât.
Il fallut que la mort jalouse,
En prenne encore un dans le tas.
Par la chute d'une poulie
Un homme a les reins fracassés;
Il tombe et dans son agonie,
Il reste pendu par les pieds!

VIII

Quatre heures après, le jour se lève.
Ah! qu'il éclaire tristement!
On les aperçoit de la grève
Sur les huit heures seulement.
Aussitôt l'on télégraphie
A Lesconil, à Kérity.
Mais déjà sur l'eau en furie
De vaillants gas étaient partis.

IX

Voyant qu'il faut qu'on se dépêche
Et comme alors dans Guilvinec
Toutes les chaloupes de pêche
Au fond du port étaient à sec,
Neuf marins vraiment intrépides,
Dans un canot de quinze pieds,
Pour porter des secours rapides
Vers les naufragés ont souqué.

X

En luttant contre mer et brise,
Trois sur quatre des avirons
Par un coup de malheur se brisent
Entre les mains de nos lurons...
Pour courir la même aventure
Alors on voit, du Guilvinec,
Appareiller sous sa voileure
Le p'tit canot de Morzadec...

XI

Enfin sur le lieu du naufrage
Arrivent de Kérity Penmarch
Les canotiers de sauvetage
Qui sont tous des rudes gaillards.
Ensemble, les trois bateaux attrapent
A s'crocher le long du *Saint-Jean*
Où se suspendait cette grappe
De onze hommes dans les haubans.

XII

Le canot *Joseph et Marie*
Reçut le premier, pour sa part,
Deux hommes dont il sauva la vie.
Puis, ceux de Kérity Penmarch
Sauvèrent les neuf autres de l'épave
Que leur laiss' généreusement
Le p'tit canot à rames, si brave,
Bien qu'arrivé au même instant...

XIII

Et tous sont revenus à terre,
Dieu soit béni, sans accidents!
Mais vous dire aussi quell's prières,
Quell's oraisons, quels vœux ardents
Tous les spectateurs de la scène
Lançaient, au moment du danger,
Vers Dieu, vers la Vierge souveraine
Pour les sauveteurs, les naufragés!!!

XIV

Merci aussi, grande sainte Anne
Qui les préserva du trépas!
Douce patronne de Bretagne,
Tu les secourus ici-bas!
Nous te recommandons les âmes
Des sept malheureux trépassés!
Que par toi et par Notre-Dame,
Tous : *requiescant in pace!*

XV

Mais, pour finir, rendons hommage
Aux vaillants gas du Guilvinec
Qui ont risqué, pour ce naufrage,
Leurs bateaux et leur vie avec.
Aux canotiers de sauvetage
Du Kérity, hommage aussi.
Honneur aux gens pleins de courage!
Tant de gas bretons sont ainsi!

L. MOISSENET.