

1. E-cou-tez- moi, jeu-nes cons- crits E-cou-tez
moi, fait' si- len- ce ! Je vais par- ler de
no -tre vi' Aus-si de notr'ex-is- ten- ce !
Le sort qui nous at- tend Caus'ra du chan- ge-
ment Plus de vin et de chants ! il fau-dra
qu'nous par-tions ! 2.pei-ne Car je l'aim'si tendre'

II

C'est ma maîtresse assurément
Qui me cause le plus de peine
Car je l'aime si tendrement
Que je donnerais ma vie pour elle
Il faudra la quitter
Ici, sa bien-aimée
Ca sera pas pour un jour
Peut-être pour toujours !

III

Hélas ! quand je serai parti
Elle pourra faire comme tant d'autres
Elle me laissera dans l'oubli
Ce sera pour en aimer un autre
Après m'avoir bien dit
Et m'avoir bien promis
— Sois tranquille, cher amant
Je t'attendrai longtemps ! —

IV

Mais quand chez elle, je fus allé
Je l'ai vue, la charmante belle
Dans son lit tout éparée
Je me suis approché d'elle
Elle m'a dit — Cher amant
Pour moi quel-le tourment
De te voir-e partir
Cela me fait mourir ! —

V

— Console-toi, ma chère amie
Console-toi, sois moi fidèle
Pour toi, mon cœur est uni
C'est pour la vie éternelle
Si tu l'as bien compris
Que cela reste dit !
Console ton chagrin
Je pars demain matin... —