

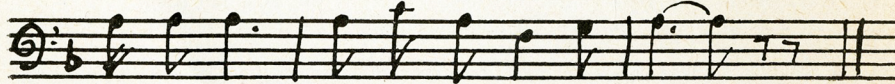
Après les salutations, les parents invitaient tout le monde à entrer pour le déjeuner [du matin], ce qui se faisait avec empressement. Là un bon chanteur entonnait la chanson du « plaisir d'être à table » :



Le plai-sir d'être à ta-ble Ho ho ho — c'est



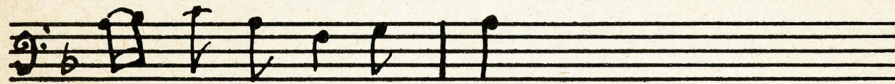
— d'y être long-temps c'est d'y être long-temps La



la la la c'est d'y être long-temps



Ho ho ho — c'est — d'avoir un a-mant



c'est d'a-voir un a- mant

2  
Encor plus agréable  
*Ho ho ho*  
C'est d'avoir un amant (bis)  
*La la la*  
C'est d'avoir un amant

3  
J'ai un coquin de frère  
*Ho ho ho*  
Qui m'y fait endêver (bis)  
*La la la*  
Qui m'y fait endêver

4  
L'est allé dire à ma mère  
*Ho ho ho*  
Que j'aimais mon berger (bis)  
*La la la*  
Que j'aimais mon berger

5  
Là si mon berger m'aime  
*Ho ho ho*  
Ne dois-ji point l'aimer (bis)  
*La la la*  
Ne dois-ji point l'aimer

6  
Dans le jardin de mon père  
*Ho ho ho*  
Un oranger il y a (bis)  
*La la la*  
Un oranger il y a

7  
Sur la plus haute branche  
*Ho ho ho*  
Le rossignol chantait (bis)  
*La la la*  
Le rossignol chantait

8  
Chante rossignol chante  
*Ho ho ho*  
Toi qui as le cœur gai (bis)  
*La la la*  
Toi qui as le cœur gai

9  
Tu as ton cœur à rire  
*Ho ho ho*  
Le mien est à pleurer (bis)  
*La la la*  
Le mien est à pleurer

10  
Pour un bouquet de roses  
*Ho ho ho*  
Ma mie m'a délaissé (bis)  
*La la la*  
Ma mie m'a délaissé

11  
Je voudrais bien sa rose  
*Ho ho ho*  
Encor dans son rosier (bis)  
*La la la*  
Encor dans son rosier

12  
Et ma jolie maîtresse  
*Ho ho ho*  
Serait encore à m'aimer (bis)  
*La la la*  
Serait encore à m'aimer (1)

(1) Cette version où, à partir du quatrième couplet, viennent se greffer des vers appartenant à la célèbre chanson *A la claire fontaine*, paraît avoir été altérée. Nous en avons recueilli une autre, au bord du Marais, à La Garnache, auprès de Mme Pineau — dont l'air est le même,