

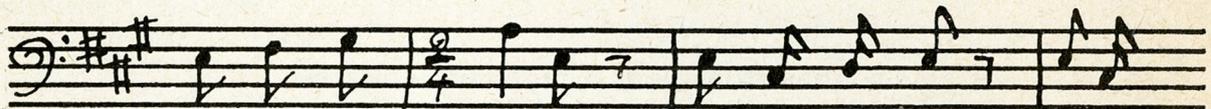
Ensuite, l'on se rendait à la chambre à coucher pour le déshabiller. Le marié était mis dans un coin, tenu par 5 ou 6 gâs (lui, on le couchait sans chanson !); on menait la mariée jusqu'à son lit, et l'on chantait ainsi, toujours à l'accordéon, à mesure qu'elle se dépouillait [de ses effets] :



La ma-ri-ée a dit que sa coif-fure la



gê-ne La ma-ri-ée a dit que sa



coif-fure la gê-ne La ma-ri-ée La ma-



ri-ée a dit Ell' ou z'a dit la ma-ri



-ée s'endort Ell' veut dor-mir



La ma-ri-ée s'en dort Ell' veut dor-mir

2  
La mariée a dit  
Que son collet la gêne | bis  
(Refrain)

La mariée  
La mariée a dit  
Elle ou-z-a-dit (1)  
La mariée s'endort  
Elle veut dormir

3  
La mariée a dit  
Que sa brassère la gêne | bis  
(Refrain)

4  
La mariée a dit  
Que sa devantère la gêne | bis  
(Refrain)

5  
La mariée a dit  
Que son cotillon la gêne | bis  
(Refrain)

6  
La mariée a dit  
Que ses solères la gênent | bis  
(Refrain)

7  
La mariée a dit  
Que ses chaosses la gênent | bis  
(Refrain) (2)