

Les Échos de Moselle Sarre

En 1974, achetant des Trompes en Ré à Forbach, les sonneurs de Es,(Mib) du groupe de Dillingen, qui désiraient sonner à la Française, ont eu connaissance de l' adresse d' Hubert.

Une première rencontre a été organisée et dès les premières séances de travail, l'idée d'un nouveau groupe a germé. Elle s'est réalisée début 1975 et concrétisée officiellement, en mai 1976, par un arrêté du Ministère de l' Intérieur autorisant cette Association d'étrangers.....

Au cours de longues discussions comparatives se sont révélé de nombreuses différences mais aussi des choses communes. Surtout un chant des mineurs, connu et chanté de part et d'autre, que nous avons intégré sous la forme du Radou, dans notre fanfare. C'est l' emblème musical de notre association Franco Allemande, en région minière.

- Le forté du départ, évoque le son lourd et impressionnant de leurs bottes en caoutchouc lorsque, en nombre, ils se rendent à la cage de descente.



LES ECHOS DE MOSELLE SARRE

Hubert Klein 2001

Les Gueules Noires de Lorraine

A musical score for a brass band piece. It consists of three systems of staves. The first system starts with a forte (ff) dynamic. The second system includes a 'Fine' marking and a piano (pp) dynamic. The score is written in 4/4 time and features various musical notations including chords, melodic lines, and rests.

