

"Recueil illustré"

de Fanfares

Souvenirs d'une
Balade Harmonieuse

de

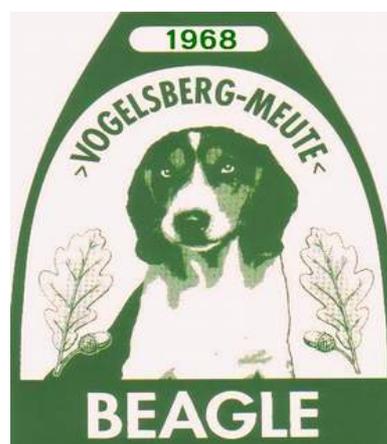
42 ans

entre

Vogelsberg-Meute



et



Rallye Trompes
Moselle Sarre



Liens Internet Youtube
vers les Vidéo-clips de Fanfares

La Vogelsberg

<https://www.youtube.com/watch?v=eBkaqSvk8bk&t=42s>

Les Echos de Moselle Sarre

https://www.youtube.com/watch?v=aLAg_GYsHUE

Parade au Rittershof

<https://www.youtube.com/watch?v=6B9BoSoRcQg>

Rendez-vous de chasse en Bohème

<https://www.youtube.com/watch?v=PMBXAOrRPjo>



Préface

L'année 1969, est une date clef, de cette histoire commune, de plus de 45 ans, entre nos deux associations.

Hansi qui a quatorze ans, intègre la Vogelsbergmeute et Hubert, qui en a dix-neuf, rejoint le Débouché de Forbach. Un événement identique influencera largement, de part et d'autre, la suite du déroulement.

Le décès subit des deux initiateurs :
Marcel Karmann pour la Trompe en 1972
Karl Solzer pour la Meute en 1978.

C'est au Printemps 1972, que la première rencontre a eu lieu. Hubert sonne au sein du Débouché de Forbach pour une présentation de la Vogelsbergmeute dans le manège du Club Hippique Darmstadt-Kranstein. Hansi mène les Beagles.

On se croise, dans une action commune, sans faire connaissance. C'est le visionnage ultérieur d'un vieux film super8 qui amènera ce constat.

Le 25 Octobre 1975, une chasse Hippique à Neuwied-Oberbierber plantera le décor de la vraie rencontre entre la Vogelsbergmeute et le nouveau groupe Franco-Allemand Rallye trompes Moselle Sarre.

On fait connaissance, on s'apprécie réciproquement et dorénavant, chacune des formations œuvrera à présenter l'autre dans sa région. Ainsi nous recensons, à ce jour, 221 rencontres dont 38, à l'ombre des Contreforts de l'enceinte médiévale de la Ronneburg.

Certaines n'auront duré quelques heures, d'autres, telles en Tchèque, 5 jours.

Au cours de ces décennies, nous aurons vécu les naissances des enfants, des petits enfants, les mariages, baptêmes et de nombreux anniversaires. Malheureusement aussi, des drames et disparitions. Une affection sincère et un profond respect se sont installés et développés.

Naturellement et régulièrement, un personnage, une circonstance ou un lieu ont suscité le besoin d'être célébré en musique, d'abord en les transcrivant sur une feuille de papier et ensuite sur le fond noir de nos pavillons.

La meilleure façon de soutenir ses amis est, de leur offrir ce que le cœur vous dicte et qu'on sait faire de mieux. Ainsi nous avons regroupé toutes les compositions nées par cette amitié dans ce

Recueil illustré des Fanfares composées.

Avec l'espoir de laisser une trace musicale des souvenirs vécus.

**Le Concert du 18 mars 2017 sera une balade harmonieuse
par les chemins de ces souvenirs.**

H.K.

Liste des Fanfares

page	Noms	date de rencontre	(dédicace)	Compositeur date
4	Hymne à la Joie pour l' Europe			Beethoven
5	Les Echos de Moselle Sarre			Hubert Klein - 2001
6	La Vogelsberg fanfare /	1975	(Vogelsberg-Meute)	Hubert Klein 2000
8	Souvenir d'un Maître d'équipage	1975	(M. Karl Solzer) -	Hubert Klein - 1976
10	La Hansi -	1972		Hubert Klein 1985
12	Les Echos du Rosenhof	1977	(Famille E. von Schwerdtner)	Hubert Klein - 1985
14	Le Joyeux forestier d' Isenburg	1978	(M & Mme Reinhard Neeb)	Hubert Klein - 1997
16	Les Echos de Nistermühle	1991	(Famille Otto Victor)	Hubert Klein 1995
18	La Axel Malm	1978		Fredy Mullenbach 1996
19	La Grand Carré de Hauenstein	1987	(Jagdclub Hofgut Hauenstein)	Hubert Klein - 2009
20	La Michael Weiler	1990		Fredy Mullenbach 2004
6	La Vogelsberg chant 3 strophes	1975	(Vogelsberg-Meute)	Fredy Mullenbach -2000
21	Les Echos de Johanneshof	1992	(M. Erwin Franz)	Hubert Klein - 1993
22	Parade au Rittershof	1993	(Famille Eugen Schwamm)	Hubert Klein - 2000
24	La Peter Hartz	1983		Hubert Klein 2006
25	Les Echos de Ronneburg	1985	(25 Jahre Jagdherrenjagd)	Fredy Mullenbach - 2013
26	La Willibald Muller	1986		Fredy Mullenbach - 2009
27	La Robert Krug	1988		Hubert Klein 1991
28	Rendez-Vous de chasse en Bohème	2014	(Horst/Sigrid Richter & Waclaw Vydra)	Hubert Klein 2015
30	Au-delà des frontières	1975	(Herr Rolf Köhler)	Hubert Klein - 1984

- Hymne à la Joie -

En mettant en musique ce poème de Friedrich Schiller, en 1823, Ludwig van Beethoven l'a intégré dans sa 9ème Symphonie.

Nous avons vécu en 1972, les instants de son choix comme Hymne Européen et, apprécié son introduction définitive en 1985 alors que nous fêtions nos 10 ans d'existence.

Pour marquer notre amitié Franco Allemande et célébrer le rôle moteur de ce couple en Europe, y compris pour le rayonnement culturel de notre instrument, nous avons souhaité interpréter cet air pour ouvrir ce "Concert souvenirs" pour nos deux associations.



Les Échos de Moselle Sarre

En 1974, achetant des Trompes en Ré à Forbach, les sonneurs de Es,(Mib) du groupe de Dillingen, qui désiraient sonner à la Française, ont eu connaissance de l' adresse d' Hubert.

Une première rencontre a été organisée et dès les premières séances de travail, l'idée d'un nouveau groupe a germé. Elle s'est réalisée début 1975 et concrétisée officiellement, en mai 1976, par un arrêté du Ministère de l' Intérieur autorisant cette Association d'étrangers.....

Au cours de longues discussions comparatives se sont révélé de nombreuses différences mais aussi des choses communes. Surtout un chant des mineurs, connu et chanté de part et d'autre, que nous avons intégré sous la forme du Radou, dans notre fanfare. C'est l' emblème musical de notre association Franco Allemande, en région minière.

- Le forté du départ, évoque le son lourd et impressionnant de leurs bottes en caoutchouc lorsque, en nombre, ils se rendent à la cage de descente.

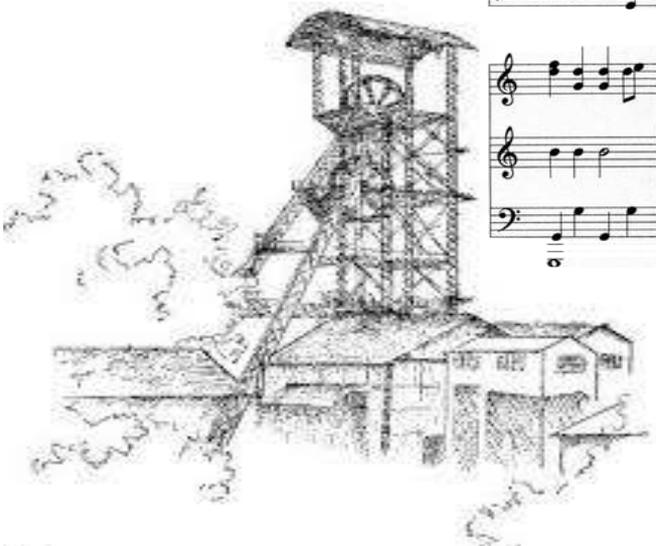


LES ECHOS DE MOSELLE SARRE

Hubert Klein 2001

Les Gueules Noires de Lorraine

A musical score for a brass band. It consists of three systems of staves. The first system is in 4/4 time and starts with a forte (ff) dynamic. The second system is in 8/8 time. The third system starts with a 'Fine' marking and a piano (pp) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



La Vogelsberg

Dès sa première année d'existence, en octobre 1975, à Neuwied-Oberbieber, le Rallye Trompes Moselle Sarre rencontrait la Vogelsbergmeute

Immédiatement, une reconnaissance mutuelle s'est opérée pour ne plus se ternir jamais. Nul n'aurait alors imaginé, une fête commune 42 ans plus tard.



Malheureusement, nos rencontres multiples et ce partenariat naissant ont été brutalement affectés par le décès de Karl Solzer en 1977.



Il allait de soi que nous participions à l'automne de cette même année, à la manifestation du souvenir "Gedächtnisjagd" à Wilhelmsbad...



En septembre 1978 à Konz-Könen, nous rencontrons à nouveau l'équipage, sauvé sous forme associative, et faisons la connaissance d' Ernst Von Schwerdner



Depuis cet instant nous nous sommes revus tous les ans, sans interruption. Des amitiés sont nées.



LA VOGELSBERG

à l'équipage de la Vogelsberg -meute en gage d'une amitié multi décennale

Hubert KLEIN 2000



CANON

Was kann es Schöneres geben als die Vogelsberg-Meute' zu erleben
 Hoch zu Ross über die Felder, Wiesen und herbstliche Wälder
 Stark ist die Spur, höret sie nur, dieses fantastisch' Geläute
 Dringt in die Herzen der Freunde dieser Vogelsberg - Meute

Hunde , weiss-braun wie die Birke, quirlig, farbig und stark an der Zahl
 Reiterrock grün wie die Eiche, Vogelsberg-Meute ist da
 Hundegeläut und Peitschenknall und dazu Hörnerschall
 Finden sich Freunde zum Jagen, hier und überall

Auch diese Jagd geht zu Ende, es versammeln sich alle im Kreis
 Halali - Halali - Halali, so tönt es weit und breit
 Durch Feuerschein im grossen Rund, schallet es laut "la Curée"
 Die Hunde balgen um Pansen, Bläser spielens' "Adieu"

Text : Fredy Mullenbach

Les Souvenirs d'un Maître d' Equipage (La Karl Solzer)



Lors de cette première rencontre en octobre 1975, à Neuwied, nous étions en pleine préparation de notre premier disque 45T "Airs de chasse". Très naturellement les photos prises en ce jour ont été choisies pour illustrer la pochette de cette réalisation.

La fanfare composée dès 1976 devait être la première de l'Equipage.

Le temps de composition, d'apprentissage par le groupe, ont fait qu'elle n'a jamais pu être sonnée par devant Karl Solzer.

Son décès, en 1977, nous a privé de cette occasion et suscité le besoin d'un radou pour marquer sa disparition.

Pour honorer la mémoire de Karl nous avons enregistré en 1980 cette composition sur notre deuxième disque, le 33T " Harmonies en St Hubert".



L'Equipage sous forme Associative amènera à recomposer 25 ans plus tard la nouvelle fanfare.



Souvenir du maître d'équipage

Karl Solzer

Hubert Klein 1976

Musical score for "Souvenir du maître d'équipage" by Karl Solzer, arranged by Hubert Klein in 1976. The score is in 6/8 time and consists of four systems of staves.

The first system includes a treble and bass staff. The treble staff begins with a *ff* dynamic marking. The piece concludes with a *Fine* marking.

The second system continues the melody in the treble staff.

The third system features a piano accompaniment in the bass staff, starting with a *pp* dynamic and ending with a *ff* dynamic.

The fourth system concludes the piece with a *pp* dynamic in the treble staff and a *D.C. al Fine* instruction.

La Hansi



Hansi est le membre de l'équipe que nous connaissons depuis le plus longtemps (45 ans).

Hubert l'a rencontré au Printemps 1972 lors d'une manifestation au Reitverein Darmstadt-Kranstein avec le Débouché de Forbach ..
Le RTMS n'existait pas encore

On se retrouva à Neuwied en 1975 et des centaines de fois depuis.

C'est donc très naturellement que cette fanfare fut composée à son intention.

Chaque fanfare personnelle est spécifique, inspirée du personnage. Celle-ci encore d'avantage, car marquée d'une grande première pour Hubert, écrire des paroles en langue Allemande....

ce qui eu lieu en 1985.

Texte de la fanfare

Der Hansi der ist wieder da
Mit seinem roten lockigen Haar
das Hörnchen schallt die Peitsche knallt
Los im Galopp geht es durch den Wald

Astérix, Obelix, Dominik , Idéfix
ruft er herbei seine Hunde
Höret' ihr Leute dass schöne Geläute
Das ist die Vogelsberg-Meute

Und ist die Jagd vorbei
dann ist der Hansi noch dabei
Er sitzt mit uns in froher Rund
Und erzählt noch von Pferd und Hund



le "Master" Hans Nimrichter

L' Engagement de Hansi pour notre groupe et notre musique est reconnu et fortement apprécié.



La Hanzi Nimrichter

Hubert Klein

FINE

D.C al fine

Les Echos du Rosenhof



Die Equipage der Vogelsberg-Meute gibt sich die Ehre, Sie und Ihre Freunde zu einer Schlepjjagd am Sonntag, dem 13. Dezember 1981, einzuladen.

9.30 Uhr Stelldichein:
in Bruchköbel-Oberissigheim
10.00 Uhr: Messe in der Dorfkirche
von Oberissigheim
unter Mitwirkung der Bläsergruppe
Rallye Trompes Maselle Sarre.

12.00 Uhr: Abritt

E. v. Schwerdtner
Master o. H.

Dès notre première rencontre avec Ernst, en 1978 à Konz-Könen, une connexion humaine forte s'est réalisée. Le charisme phénoménal du personnage et son engagement à toujours lancer de nouveaux événements, nous ont terriblement impressionnés.

Le Rosenhof, son Domaine et domicile, était alors en pleine rénovation. Le Duo Ernst et Gaby se révélait d'une redoutable efficacité. L'un comblant ou renforçant les qualités ou faiblesses de l'autre.

Ernst fouettait les chevaux et Gaby s'assurait de la présence de freins sur la charrette.

Cette dualité ainsi que le dicton permanent d' Ernst " Nicht War" ont été le fil conducteur de cette composition.



Sans Ernst, le Rallye Trompes Moselle Sarre n'aurait jamais été ce qu'il est devenu.

Son enthousiasme pour notre musique. Son engagement à nous présenter où il le pouvait ont contribué largement à notre notoriété en Allemagne.



Cher Ernst, nous te devons beaucoup, mais ne te l'avons pas suffisamment dit . !



LES ECHOS DU ROSENHOF

Fanfare de la famille Ernst et Gabrielle Von Schwertner

Hubert Klein 1985

Musical score for "LES ECHOS DU ROSENHOF" in 4/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system begins with a *ff* dynamic and includes a first ending marked with a '1'. The second system features a *FINE* marking, a *Trio* section starting with *mf*, and a *Groupe* section with *ff*. The third system continues with *Groupe* and *Trio* sections, ending with *D.C. al Fine*. Dynamics include *ff*, *mf*, and *ff*.



Le Joyeux Forestier d' Isenburg



Le Rayonnement de l'équipage aura toujours été marqué par des personnages hors normes.

Reinhard est de ceux là. Il a colorié le rayonnement de l'équipe durant des décennies en occupant quasi tous les postes.

Toujours prêt, comme Ernst, à entreprendre une nouvelle idée, pourvu qu'il y ai une bonne ambiance.

Son entremise de Forestier auprès de la famille Ysenburg nous aura permis des rencontres marquantes.

Mais... ce qui aura inspiré la musique de sa fanfare, sont ses discours de fin de chasse.
Redoutés, pour son franc parlé mais .. aussi pour leur durée

C'est ce qui a caractérisé cette composition joyeuse qui se termine par les trois ,
très attendus et tonitruants, "Horidos"
qui mettaient fin à l'épreuve.

La Joyeux Forestier d'Isenburg

Hubert Klein 1997

Dédiée à Mons et Mdma Reinhard NEEB

Musical score for 'La Joyeux Forestier d'Isenburg' in 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a *fff* dynamic marking. The second system begins with a *p* dynamic marking. The third system begins with a *fff* dynamic marking. The fourth system continues the *fff* dynamic. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

VORTRAG AD LIBITUM

Musical score for 'VORTRAG AD LIBITUM' in 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system begins with a *fff* dynamic marking. The second system begins with a *p* dynamic marking. The third system begins with a *fff* dynamic marking. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The piece concludes with a final cadence.

Les Echos de Nistermühle



Répondant, en 1991, à une invitation de la famille Otto VICTOR, la première image qui de loin sur la route, nous a marqué, a été ce château promontoire dominant la splendide ville médiévale de Hachenburg.

De l'autre côté, au pied du Bourg on découvrait le charme d'une immense vallée et, blotti tout au fond, le Moulin séculaire "Nistermühle" datant de 1234.



Au-delà d'un décor idyllique, le lieu recèle une page de notre histoire Européenne.

Durant la deuxième guerre mondiale, Konrad Adenauer y avait trouvé refuge pour se cacher du régime Nazi.

Propriétaire des lieux et membre de la V.M., Otto y organisait, plusieurs années durant, quelques chasses et rencontres mémorables.

Rigueur organisationnelle, hospitalité et bonheur de vivre ont fait de ces journées conviviales des souvenirs difficiles à décrire avec des mots .. mais naturellement évidents à traduire en musique ...





LES ECHOS DE NISTERMUHLE

à Monsieur et Madame Otto VICTOR de Hachenburg

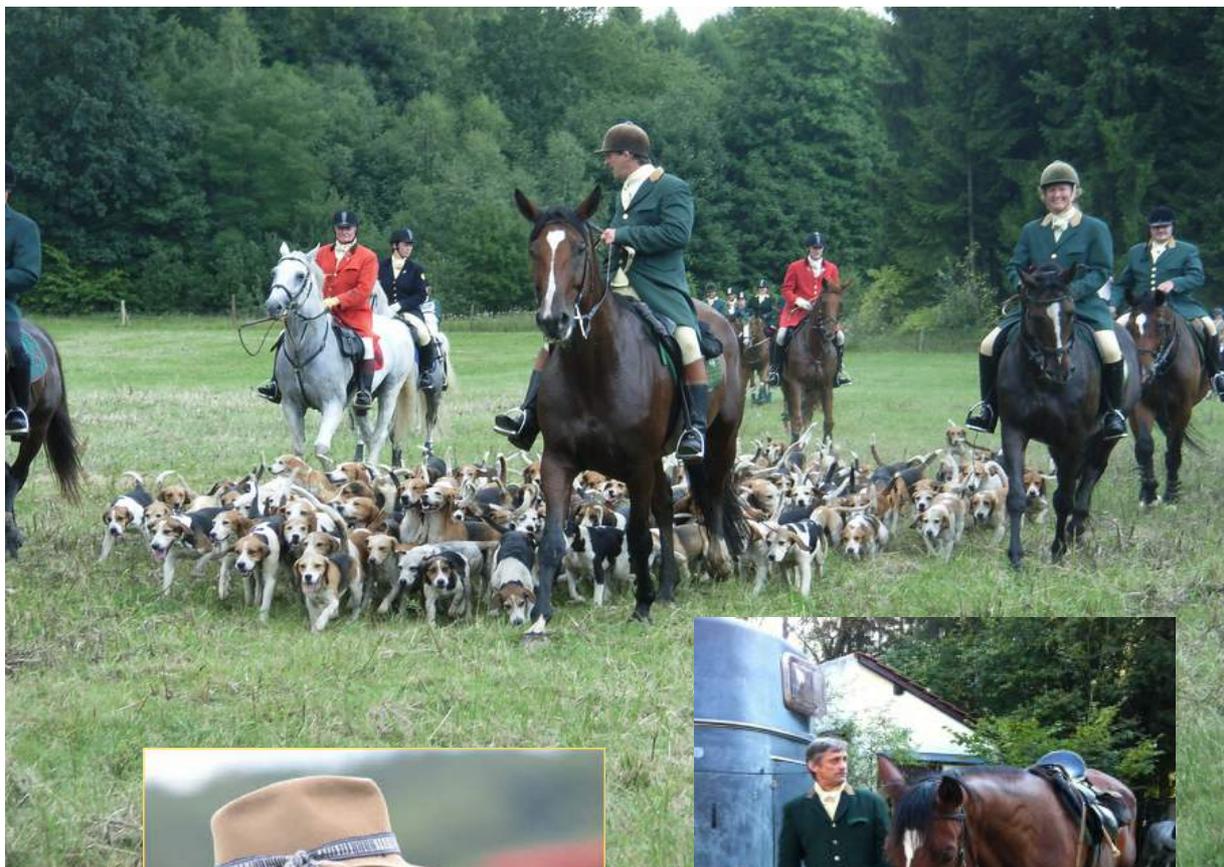
La Marche de Hachenburg

Le vieux Moulin dans la vallée

Au galop derrière la meute

GROUPE

Fine



la Axel MALM

Fredy MULLENBACH
1996

FIN

D.C. al fine

Axel, le discret, le joyeux, le souriant, dont la présence révèle une notion de quiétude, en toutes circonstances. Quand bien même la meute s'embarquait derrière un lièvre ou un chevreuil sa bonne humeur n'en prenait ombrage. Avec flegme il marque sa présence sur la meute.

Pour la troisième mi-temps le personnage montre, là encore, sa bonhomie souriante. Il est vraisemblable que sa souriante compagne Karin, à laquelle nous exprimons notre reconnaissance, n'y est pas étrangère.

Hauenstein

est un lieu qui a fortement marqué les sonneurs Français, par la taille de la bâtisse et son style.

Un grand Carré fermé, en pierres naturelles apparentes, resté dans son état d'origine. Un ensemble architectural impressionnant.

Tout autant l'étaient, le nombre de cavaliers rassemblés et la rigueur organisationnelle de la chasse.



La Grand Carré de Hauenstein

Hubert Klein 2009

fff
pp
Rita...
fff
pp
Rita...
ff
mf
Rita...
f
f
fff
FINE

C'était une fois encore Ernst et la V.M. qui nous faisaient découvrir une région, une architecture et une ambiance particulière.

L'envie de composer une musique pour cet endroit fut immédiate.

La réalisation finale prendra par contre plus de 20 ans





La Michael WEILER

Maitre d'équipage de la "Vogelsbermeute" à Spielberg

Freddy Muellenbach 2004



Michael a intégré l'équipage en 1990, ce qui fait plus d'un quart de siècle.

Nous les sonneurs, avons une impression de sa présence perpétuelle.

Acteur fort du lien actuel entre nos deux associations, le "Doc" au fil du temps, s'est également révélé un passionné de la Vénérerie en France et de la culture autour des chiens courants.

D'où de nombreux échanges et discussions passionnées.



Cheville ouvrière discrète et efficiente, il a souvent organisé des rencontres, même en dehors de nos activités associatives.

Nous lui devons beaucoup, et sommes heureux de le lui dire ici .





Les Echos du Johaneshof

dédié à Monsieur Erwin Franz

Hubert KLEIN 1993

Erwin Franz nous laisse l'impression d'une rencontre « éclair » dans l'histoire de notre formation.

Très court, très intense.

A peine avons nous fait sa connaissance en 1989 lors de la Jagdherrenjagd dans l'enceinte Féodale de la Ronneburg, il nous invitait à sa propre chasse à Krombach dans le cadre de son Fief « le Johanneshof. »

Apprenant par notre sonneur, Robert Krug le projet d'enregistrement du 4ème CD, il déclarait vouloir s'y associer.

Ainsi naissait l'idée d'une Composition à son intention.

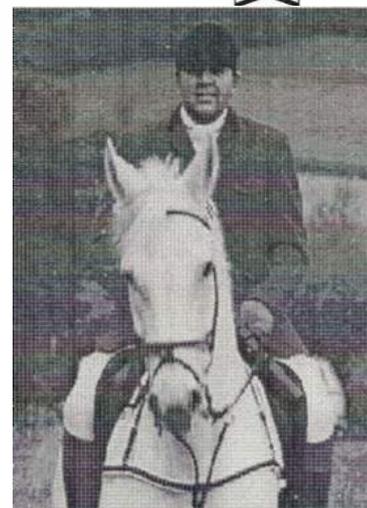
Peu de temps après la diffusion de ce CD

"Allegresse et Nostalgie en St Hubert"

en mai 1995

nous devions accompagner Erwin à sa dernière demeure.

Malgré sa brièveté, cette relation fut intense comme elle le fut aussi, de sa part, pour la VM.





Parade au RITTERSHOF

A la famille Eugen SCHWAMM

Hubert KLEIN 2000

Entrée à la ferme
Majestoso *ff*

Salutations du cadet
Précipité

direction de l'accueil
Rit...

Réception conviviale
mf

Lancé de la chasse

Nous avons saisi toutes les occasions, même disparates, pour présenter la Vogelsbergmeute en Sarre.

Depuis 1993 avec une belle régularité ceci nous a été possible dans l'écrin rural de la famille Schwamm, le Rittershof.

La beauté du lieu, l'hospitalité des Maîtres, le souci des traditions et le déroulement orchestré de la journée ont ébloui et engendré le besoin de traduire ces souvenirs en musique.

Il en résultera cette Fantaisie, une des plus grandes du groupe.

La chasse derrière la Vogelsbergmeute

Les hallalis et la curée

L'aubade nocturne au bord du Teich

Sonnerie aux flambeaux et feu d'artifices

fine





Durant quatre décennies nous avons fait la connaissance de centaines de personnes.

Parfois pour des temps courts, d'autres depuis les premiers instants à ce jour.

Parmi ceux qui nous ont suivi et encouragé figure Peter Hartz.

En 1983, il nous a offert une des premières occasions de présenter la V.M. en Sarre.

Manifestation renouvelée ensuite à sept reprises.

Les ruines du Château, ses alentours et ses propres écuries à Siersburg ont planté un décor et une atmosphère particulièrement agréables pour de bien mémorables souvenirs

La Peter HARTZ

Hubert Klein 2006

The musical score consists of three staves. The top staff is labeled 'solo' and is in 6/8 time. It begins with a rest followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff is labeled 'groupe' and is in 2/4 time. It features a series of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff continues the group part with similar chords. The score concludes with a 'Da capo al fine' marking.



Les Echos de Ronneburg

Dédiée aux initiateurs et promoteurs de cette chasse exceptionnelle; confiée et remise à Viola Ebbecke par le Rallye Trompes Moselle Sarre, le 19/10/2013

Fredy Mullenbach 2013

Fine

En 1978, lors d'un trajet vers une chasse à Somborn notre ami sonneur, Dieter Schoenfeld, animé par sa profession d'Ingénieur en Bâtiment insistait à nous faire découvrir le château Médiéval « Ronneburg ».

Un homme d'âge mûr, en bleu de chauffe, sympathique et très intéressant nous a accompagné durant cette visite instructive.

Nous apprendrons plus tard qu'il s'agissait du Prince Otto von Ysenburg propriétaire des lieux.

Nous aurons le bonheur de le revoir encore en de nombreuses circonstances

et

l'accompagnerons lors de son dernier voyage.



Nul n'aurait pensé alors revenir sonner aussi souvent en ces murs.
Trente huit fois en ce jour de 2017



. Sans précision, nous situons en 1986, la première rencontre avec Willibald.

Personnage engagé dans le Jumelage de son village avec Saint Quentin Falavier, il portait une attention particulière à parfaire ses connaissances culinaires et Oenologiques Françaises.

C'est par ce biais qu'il nous approchât pour nous faire déguster ses découvertes extraites du coffre de son véhicule.

Le jeu devint tradition et le groupe fut invité à ses fêtes familiales ou de Jumelage.

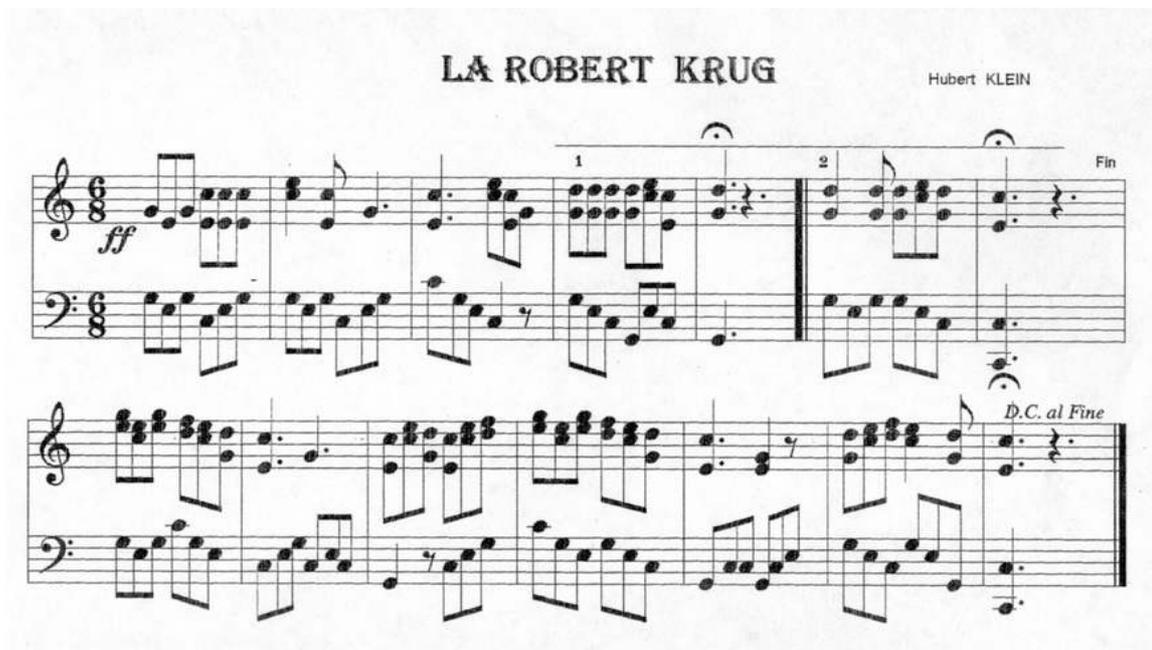
Nous avons fait connaissance avec ses amis et sa famille qui nous est proche aujourd'hui.

Inspiré par ces convergences Fredy a réalisé la présente composition.

La Willibald MÜLLER

Fredy Müllenbach 2009





Robert est le seul sonneur du Groupe directement issu de la Vogelsbergmeute.

C'est en tant que cavalier et membre de l'association VM que nous avons fait sa connaissance en 1986.

Dès les premiers instants, il a montré une grande fascination pour cet instrument.

Manifestant son désir d'apprendre il a parcouru toutes les semaines près de 400 kms pour les répétitions.



Il s'est montré particulièrement motivé au cours de son apprentissage et a réussi à décrocher son BSC,(Diplôme de la FITF) au bout de 4 ans.

L'ami sonneur, malgré son départ, nous laisse d'excellents souvenirs et une relation cordiale.



Rendez- Vous de chasse en Bohême



Horst Richter est de ceux que nous avons connus dès les débuts de la Vogelsberg-meute. Notamment lors des fameuses Jagdherrenjagden de la Ronneburg.

C'est en ce lieu justement, qu' en 2013, il sollicitait notre participation aux chasses qu'il organisait en Tchéquie avec la Vogelsberg-Meute.

Nul n'aurait imaginé alors les instants privilégiés que nous allions vivre. Festivités sur quatre jours, soirée musicale, messe en l'église St Nicolaï à Prague, visite de la ville et deux chasses hippiques de très haut niveau.

Et puis, la rencontre avec ce personnage charismatique : Vaclav Vydra. Cavalier hors norme, homme de culture, hospitalier et d'une très belle humanité.





Rendez-vous de chasse en Bohême

Hubert Klein 2015

Dédié à Sigrid et Horst Richter ainsi qu'à Vaclav Vydra

Le départ en chasse

f

1. - 3.

sous les embruns de la Moldau

Fine *mf* *Rita...*

Avec la Vogelsberg-meute sur la grève

mf *mp*

Prière sous les voûtes à Prague *DC.*

Tous ces évènements, émotions, couleurs, images et senteurs se sont transformés instantanément en

Harmonie musicale sous l'appellation : «Rendez-vous de chasse en Bohême » .

pour évoquer ce beau Pays et ses musiciens surdoués nous avons emprunté à Smetana un extrait de sa „Moldau“.

Une façon de remercier Horst pour cette très très longue fidélité.





Au delà des frontières

à Monsieur Rolf Koëler Président d' Honneur

Hubert Klein 1984

The musical score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs) in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with first and second endings. The first system starts with a *fff* dynamic. The second system includes *pp*, *f*, and *pp* dynamics. The third system starts with a *ff* dynamic. The fourth system starts with a *mf* dynamic. The score features various musical notations including chords, arpeggios, and rests.

Depuis la création du groupe, les sonneurs du RTMS ont eu une constante activité de part et d'autre de la frontière.

Confrontés au cours des premières décennies, à de nombreux problèmes douaniers. Tant pour les instruments et les tenues que pour le contrôle des voitures y compris le niveau de carburant.

Tant était différent : langue, monnaie, culture, histoire, horaires, appellations en musique. Sauf l'enthousiasme des sonneurs et du Public et le respect réciproque pour les valeurs et culture de chacun.

Ainsi, sont nées de solides amitiés au sein de la formation et vers l'extérieur. Notamment avec les membres de la Vogelsbergmeute.

C' est cet enrichissement mutuel que nous avons mis en musique pour la dédier à Rolf Koeler notre Président d'honneur .

Rolf a été un de nos premiers soutien et à ce jour l'un de nos plus grands "Fans"

ainsi
 termine
 ce
Voyage Musical
 à travers
 une histoire partagée
 bien
Au-delà des Frontières

Hubert Klein



Souvenirs

Partage Fidélité

Chevaux Chiens Chenil Equipage

Trompes Musique Harmonie Inspiration Fanfares

Chasse Convivialité Humanité Amitiés

Initiatives

