

La Chamade*

à Madame Agathe Allais-Binachon
Fantaisie pour Trompes en Ré

Christophe Cambillard
Irleau, mars 2012

Allegro

Appel Solo *f* *Répons Tutti* *f*

Chant

Seconde

Appel Trio *Répons Tutti*

Fine *Appel Trio* *mf*

Répons Tutti *f* *Andante* *p*

pp *pp*

ritardando *D.C. al Fine*

*Chamade : terme militaire italien, "ciamata", du XVI^e siècle signifiant "appel" ; c'était une sonnerie accompagnée de battements de tambour annonçant l'intention de capituler, en arborant parfois un drapeau blanc.