

# La GUILLET-TURPEAU

À Mme Karelle Guilet  
Fantaisie pour Trompes en Ré

Christophe Cambillard  
Irleau (Deux-Sèvres, Nouvelle-Aquitaine)  
mai 2011

**Allegro**

Chant *f* Ka - relle a son - né l'Hal - la - li sur pied et tous l'é - cou - tèrent Nous

Seconde *f*

Basse *f*

5 *Fine* **Andant**  
lui ré - pon - dons pour lui faire hon - neur: "La Gui - let - Tur - peau" *mp* Elle est si jo -

lie que tous s'é - ton - nèrent Sou - vent elle pâ - lit: elle est en co - lère Elle est à la

14 *D.C. al Fine*  
proue pour son - ner la chasse Al - lons au ga - lop Tou - jours sur sa trace.

# La GUILLET-TURPEAU

Fantaisie pour Trompes en Ré

*À Mme Karelle Guilet*

Paroles et musique de Christophe Cambillard (mai 2011)

*Le Vanneau-Irleau*

*(Deux-Sèvres, Nouvelle-Aquitaine)*

*Refrain :*

"Karelle a sonné l'hallali sur pied et tous l'écoutèrent.

Nous lui répondons pour lui faire honneur :

La Guilet-Turpeau !

*Couplet :*

Elle est si jolie que tous s'étonnèrent.

Souvent elle pâlit : elle est en colère.

Elle est à la proue pour sonner la chasse.

Allons au galop, toujours sur sa trace.

*Refrain*