

# KITTOCH SONG

Sur les bords du Nyong, à Onana Mbessa en 1949 (Cameroun)

À Emma Würmli  
En ton de Ré Majeur

Paroles et arrgt. : Christophe Cambillard (2018)  
d'après une mélodie de Whelden Merritt (2016)

♩ = 92 *Affetuoso*

*f* U - ne femme aux yeux clairs m'a don - né vie Près du Nyong elle pleu - rait tous les  
Un grand homme, doux et fort, m'a dor - lo - té Près du Nyong il ri - ait tous les  
U - ne case, bel - le case qui m'a - bri - tait Près du Nyong elle m'ap - pelle tous les

*mf*

jours. Cet - te femme n'est plus là pour me dire pour - quoi elle pleu - rait. Pour - quoi pleu -  
jours. Mais cet homme n'est plus là pour me dire pour - quoi il ri - ait. Pour - quoi tant  
jours. J'é - tais libre, sans sou - cis. Ma jo - lie case m'at - tends - tu tou - jours, là - bas

14 Refrain : accomp. Trompes en Ré

rer sur le Nyong? *fff* Long, - long - temps, dé - jà!  
rire sur le Nyong? Long, - long - temps, dé - jà!  
au bord du Nyong? Long, - long - temps, dé - jà!

*ff*

*ff*

21

Loin, loin, là - bas! Ô mon Dieu, dî - tes - moi  
Loin, loin, là - bas! Ô mon Dieu, dî - tes - moi  
Loin, loin, là - bas! Ô mon Dieu, dî - tes - moi

29

ce qu'elle est de - ve - nue.  
ce qu'il est de - ve - nu.  
ce qu'elle est de - ve - nue.

1., 2. 3. Fine

-nue.

# Kittoch Song

*Sur les bords du Nyong, à Onana Mbessa en 1949 (Cameroun)*

Sur une mélodie de Scott Whelden Merritt (2016)

Paroles et arrangements pour Trompes en Ré : Christophe Cambillard (2018)

À Emma Würmli

1. Une femme, aux yeux clairs, m'a donné vie  
Près du Nyong elle pleurait tous les jours.  
Cette femme n'est plus là pour me dire pourquoi elle pleurait.  
Pourquoi pleurer sur le Nyong ?

*Refrain :*

*Long, longtemps, déjà !*

*Loin, loin, là-bas !*

*Ô mon Dieu, dites-moi*

*Ce qu'elle est devenue.*

2. Un grand homme, doux et fort, m'a dorloté  
Près du Nyong il riait tous les jours.  
Mais cet homme n'est plus là pour me dire pourquoi il riait.  
Pourquoi tant rire sur le Nyong ?

*Refrain*

3. Une case, belle case, qui m'abritait  
Près du Nyong elle m'appelle tous les jours.  
J'étais libre, sans soucis. Ma jolie case m'attends-tu toujours,  
là-bas, au bord du Nyong ?

*Refrain*