

O SANCTISSIMA

(mélodie populaire des marins siciliens - 1788)

Pour Trompes en Ré et Choeur mixte

Introduzione anonyme

Andante

Trompe 1 en Ré *p*

Trompe 2 en Ré *p*

Trompe Basse en Ré *p*

Arrgt. C. Cambillard
déc. 2017

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Andante

mp 1. O San - ctis - si - ma, — O pi -
2. To - ta pul - chra es, — O Ma -
3. Si - cut li - li - um — in - ter
4. In mi - se - ri - a — , in an -

mp 1. O San - ctis - si - ma, — O pi -
2. To - ta pul - chra es, — O Ma -
3. Si - cut li - li - um — in - ter
4. In mi - se - ri - a — , in an -

mp 1. O San - ctis - si - ma, — O pi -
2. To - ta pul - chra es, — O Ma -
3. Si - cut li - li - um — in - ter
4. In mi - se - ri - a — in an -

mf

Trompe 1
en Ré

Trompe 2
en Ré

Trompe Basse
en Ré

Soprano

1. is - si - ma - *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2. ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3. spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4. gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis.

Alto

1. is - si - ma - *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2. ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3. spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4. gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis.

Tenor

1. is - si - ma *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2. ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3. spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4. gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis.

Basse

1. is - si - ma *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2. ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3. spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4. gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis.

pp *cresc.*

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,
 4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra, O - ra,

1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,
 4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra, O - ra,

1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,
 4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra, O - ra,

1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,
 4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra, O - ra,

22

Trompe 1 en Ré

Trompe 2 en Ré

Trompe Basse en Ré

Soprano

Alto

Tenor

Basse

1-4.0 - ra pro no - bis. bis.

1-3. 4.

26

p

p

p

rit.

Fine

O Sanctissima

(mélodie populaire des marins siciliens - 1788)

Musique et paroles : anonyme

Arrangements pour Trompes en Ré et transcription : Christophe Cambillard

"1. O Sanctissima, O piissima
Dulcis, Virgo Maria !
Mater amata, Intemerata,
Ora, Ora pro nobis.

2. Tota pulchra es, O Maria
Et macula non est in te.
Mater amata, Intemerata,
Ora, Ora pro nobis.

3. Sicut liliun inter spinas,
Sic Maria inter filias.
Mater amata, Intemerata,
Ora, Ora pro nobis.

4. In miseria in angustia,
Ora Virgo pro nobis.
Pro nobis ora, In mortis hora,
Ora, Ora pro nobis."