

# O SANCTISSIMA

(mélodie populaire des marins siciliens - 1788)

O Sanctissima - page 1/3

Pour Trompes en Ré et Chœur mixte

Introduzione

Andante

Trompe 1  
en Ré



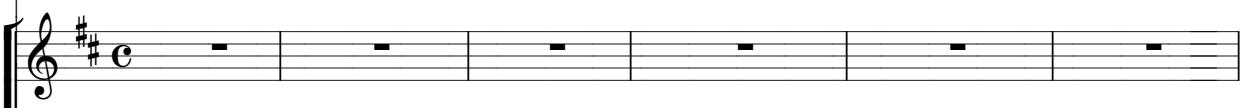
Trompe 2  
en Ré



Trompe Basse  
en Ré



Soprano



Alto



Tenor



Basse



anonyme

Musical score for the vocal parts starting with a melodic line in the basso part. The score consists of four staves of music. Dynamics **mp** are indicated at the beginning of each section.

Andante

**mp** 1.O San - ctis - si - ma, - O pi -

2.To - ta pul - chra es, O Ma -

3.Si - cut li - li - um in - ter

4.In mi - se - ri - a , in an -

**mp** 1.O San - ctis - si - ma, - O pi -

2.To - ta pul - chra es, O Ma -

3.Si - cut li - li - um in - ter

4.In mi - se - ri - a , in an -

**mp** 1.O San - ctis - si - ma, O pi -

2.To - ta pul - chra es, O Ma -

3.Si - cut li - li - um in - ter

4.In mi - se - ri - a , in an -

**mp** 1.O San - ctis - si - ma, - O pi -

2.To - ta pul - chra es, O Ma -

3.Si - cut li - li - um in - ter

4.In mi - se - ri - a , in an -

12

*Trompe 1 en Ré*

*Trompe 2 en Ré*

*Trompe Basse en Ré*

*Soprano*

1.is - si - ma - *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!  
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.  
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.  
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis,

*Alto*

1.is - si - ma - *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!  
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.  
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.  
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis,

*Tenor*

1.is - si - ma *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!  
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.  
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.  
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis,

*Basse*

1.is - si - ma *mf* Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!  
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.  
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.  
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis,

17

*pp*

*cresc.*

*mf*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

1-3.Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,  
 4.Pro - no - bis o - ra, In mor - tis ho - ra O - ra,

1-3.Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,  
 4.Pro - no - bis o - ra, In mor - tis ho - ra O - ra,

1-3.Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,  
 4.Pro - no - bis o - ra, In mor - tis ho - ra O - ra,

1-3.Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,  
 4.Pro - no - bis o - ra, In mor - tis ho - ra O - ra,

1-3.Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,  
 4.Pro - no - bis o - ra, In mor - tis ho - ra O - ra,

22

Trompe 1 en Ré

Trompe 2 en Ré

Trompe Basse en Ré

Soprano

Alto

Tenor

Basse

1-4.O - ra pro no , 1.-3. , 4. bis. bis.

26

*p*

*p*

*p*

*rit.*

Fine

# O Sanctissima

(mélodie populaire des marins siciliens - 1788)

Musique et paroles : anonyme

Arrangements pour Trompes en Ré et transcription : Christophe Cambillard

"1. O Sanctissima, O piissima

Dulcis, Virgo Maria !

Mater amata, Intemerata,

Ora, Ora pro nobis.

2. Tota pulchra es, O Maria

Et macula non est in te.

Mater amata, Intemerata,

Ora, Ora pro nobis.

3. Sicut lilyum inter spinas,

Sic Maria inter filias.

Mater amata, Intemerata,

Ora, Ora pro nobis.

4. In miseria in angustia,

Ora Virgo pro nobis.

Pro nobis ora, In mortis hora,

Ora, Ora pro nobis."