

O SANCTISSIMA

(mélodie populaire des marins siciliens - 1788)

Pour Choeur mixte

anonyme

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Andante

mp

1.O San - ctis - si - ma, - - O pi -
 2.To - ta pul - chra es, - O Ma -
 3.Si - cut li - li - um - in - ter -
 4.In mi - se - ri - a - , in an -

mp

1.O San - ctis - si - ma, - - O pi -
 2.To - ta pul - chra es, - O Ma -
 3.Si - cut li - li - um - in - ter -
 4.In mi - se - ri - a - , in an -

mp

1.O San - ctis - si - ma, - - O pi -
 2.To - ta pul - chra es, - O Ma -
 3.Si - cut li - li - um - in - ter -
 4.In mi - se - ri - a - , in an -

mp

1.O San - ctis - si - ma, - - O pi -
 2.To - ta pul - chra es, - O Ma -
 3.Si - cut li - li - um - in - ter -
 4.In mi - se - ri - a - , in an -

mf

1.is - si - ma - - Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2.ri - a - Et ma - cu - la non est in - te.
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4.gus - ti - a, - O - ra Vir - go pro no - bis ,

mf

1.is - si - ma - - Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2.ri - a - Et ma - cu - la non est in - te.
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4.gus - ti - a, - O - ra Vir - go pro no - bis ,

mf

1.is - si - ma Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis ,

mf

1.is - si - ma Dul - cis, Vir - go Ma - ri - a!
 2.ri - a Et ma - cu - la non est in - te.
 3.spi - nas, Sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as.
 4.gus - ti - a, O - ra Vir - go pro no - bis .

17 *pp* *mf* *f*

Soprano
1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra, -
4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra O - ra, -

Alto
1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra, -
4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra O - ra, -

Tenor
1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra,
4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra O - ra,

Basse
1-3. Ma - ter a - ma - ta, In - te - me - ra - ta, O - ra -
4. Pro - no - bis o - ra, In - mor - tis ho - ra, O - ra -

22

1-4. O - ra pro no - bis. 1-3. 4. bis. bis.

1-4. O - ra pro no - bis. bis. bis.

1-4. O - ra pro no - bis. bis. bis.

1-4. O - ra pro no - bis. bis. bis.

26 Fine

Four empty staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.