

LA PASSERELLE

*Fanfare de fantaisie dédiée à la Passerelle des Essarts
reliant les Deux-Sèvres à la Vendée*

Trompes en Ré

Christophe Cambillard (décembre 2006)

Le Vanneau-Irleau

(Deux-Sèvres, Nouvelle Aquitaine)

Chant *mf* Nous n'i-rons plus dans les ma-raïson-ner, son-ner, son-ner le "Vol-ce-l'est"

Seconde *mf*

Basse *mf*

f Si l'on en-tend au fond de l'eau son-ner, son-ner, son-ner c'est son é-cho. **Fine**

mf 1. La pas-se-relle est bien fer-mée: Nous n'i-rons plus vers la Ven-dée. En-
2. Mais bien-tôt sur l'im-mense é-veille La pas-se-relle comme un por-tail flot-te

mf

mf 1. tends cet ap-pel du ma-raïson-né à tous nos a-mis de Ven-dée.
2. dans un dé-cor ja-po-naïset rouille à tout ja-mais l'eau du ma-raïson-né. **1. 2. D.C. al Fine**

LA PASSERELLE

Fanfare de fantaisie dédiée à la passerelle des Essarts reliant les Deux-Sèvres à la Vendée

Paroles et musique de Christophe Cambillard (décembre 2006)

*Le Vanneau-Irleau
(Deux-Sèvres, Nouvelle-Aquitaine)*

Refrain :

*"Nous n'irons plus dans les marais,
Sonner, sonner, sonner, le "Vol-ce-l'est".
Si l'on entend au fond de l'eau
Sonner, sonner, sonner, c'est son écho.*

Couplet 1 :

La passerelle est bien fermée:
Nous n'irons plus vers la Vendée.
Entends cet appel du marais
Sonné à tous nos amis de Vendée.

Refrain

Couplet 2

Mais bientôt sur l'immense évalle
La Passerelle, comme un portail
Flotte dans un décor japonais
Et rouille à tout jamais l'eau du marais."

Refrain