

LE RÉVEIL DU CHATEAU DE VORSSELAER
Dédié à Monsieur le Comte René van-de-Werve .

Allegro.

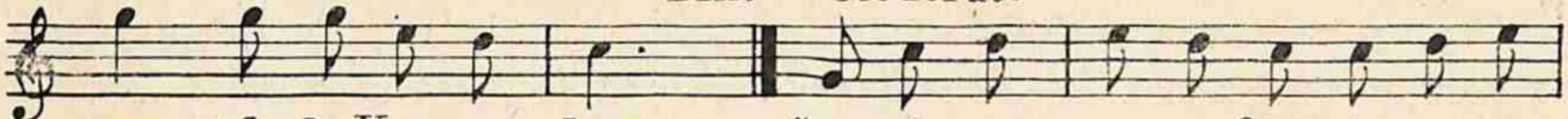


Al - lons les cors tous en train, Son -



- nez, son-nez sans re - tard, Le ré-veil du châ - te - lain Du

Fin. Moderato



cas - tel de Vors-se - laer. Con-nais-sez - vous ce fier ma-noir an -



- ti - que, Ce beau sé - jour, di - gne de nos Sei - gneurs? Dans Vors - se -



- laer, à l'as - pect po - é - ti - que, Règne l'a - mour en - tre trois no - bles coeurs ;



Vas - te châ - teau dont la Cam - pine est fiè - re ,



Et dont le maître est un vail - lant chas - seur ; Hom - me ché - ri



Dans la contrée en - tiè - re , Par ses ta - lents de grand a - gri - cul - teur.

LE RÉVEIL DU CHATEAU DE VORSSELAER

*Allons les cors tous en train
Sonnez, sonnez sans retard,
Le réveil du châtelain
Du Castel de Vorsselaer.*

*Connaissez-vous ce fier manoir antique,
Ce beau séjour digne de nos Seigneurs ?
Dans Vorsselaer, à l'aspect poétique
Règne l'amour entre trois nobles cœurs.
Vaste château dont la campine est fière,
Et dont le maître est un vaillant chasseur,
Homme chéri dans la contrée entière,
Par ses talents de grand agriculteur.
Allons, etc...*

*Jadis au temps de tes brillants faits d'armes,
Tes vieux créneaux bien souvent ont lancé
Des traits meurtriers qui portaient les alarmes
Aux ennemis de ta prospérité.
Mais aujourd'hui sous la main qui te guide,
La douce paix t'accompagne toujours,
Et sur ton sol autrefois fort aride
Nombreux troupeaux vont paître tous les jours.
Allons, etc....*

Quand la nuit sombre a repley  ses aîles,
 Le beau Castel se mire dans les eaux ;
 L'aube du jour ramène a ses tourelles,
 Sa lueur blanche et ses nombreux oiseaux .
 Qui chaque jour, par leurs chants d'allégresse,
 Font du manoir un séjour enchanté ;
 Et ces échos, se répétant sans cesse,
 R jouissent le bon Comte René .
 Allons etc...

Quand appar it le spectacle sublime,
 Du grand ph bus, sur son char empourpré,
 Un nimbe d'or vient décorer la c me,
 Du vieux manoir, au donjon crénelé .
 En peu de temps sa façade s'enflamme,
 De ses vitraux partent des feux brillants ;
 Et chaque jour, j'éprouve le doux charme,
 De contempler leurs reflets éclatants .



Allons les cors, tous en train,
 Sonnez, sonnez sans retard,
 Le réveil du Chatelain
 Du Castel de Vorsselaer.

Le RÉVEIL DU CHÂTEAU DE VORSSELAER

Méthode de Hubert Lechien (Belgique)

Dédiée à Monsieur le Comte René van de-Werve

Vers 1907

Belgique

Transcrit par BMT depuis l'original

The musical score is written on three staves. The first staff is marked 'Allegro' and ends with 'Fine'. The second and third staves are marked 'Moderato' and end with 'D.C.'. The music is in 6/8 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Allons, les cors tous entrain,
Sonnez, sonnez sans retard,
Le réveil de châtelain
Du castel de Vorsselaer.

Connaissez-vous ce fier manoir antique,
Ce beau séjour, digne de nos Seigneurs ?
Dans Vorsselaer, à l'aspect poétique,
Règne l'amour entre trois nobles cœurs.
Vaste château dont la Campine est fière,
Et dont le maître est un vaillant chasseur,
Homme chéri,
Dans la contrée entière,
Par ses talents de grand agriculteur.
Allons, les cors...

Jadis au temps de tes brillants faits d'armes,
Tes vieux créneaux bien souvent ont lancé
Des traits meurtriers qui portaient les alarmes
Aux ennemis de ta prospérité.
Mais aujourd'hui sous la main qui te guide,
La douce paix t'accompagne toujours,
Et sur ton sol autrefois fort aride
Nombreux troupeaux vont paître tous les jours.
Allons, les cors, etc.