

# ADIEUX À LA TROMPE

Suisse (Lausanne)

Musique sonnée au Bien-Aller de Lausanne

Paroles :

Jean Jaquet (1960)

Yannick Héлары (1998)

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of three systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. It features a repeat sign with first and second endings. The second system continues the melody with another repeat sign and first/second endings. The third system begins with a dynamic marking of *pp* and concludes with a *D.C. al Fine* instruction. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

*Paroles de Yannick Héлары*

*Ô toi belle trompe, si charmeuse,  
Par tes sons, entendus le soir,  
Tu sais faire vibrer, langoureuse,  
Pour nous dire just' un au-revoir.*

*Le cerf lancé, les chiens découplés-és !  
Ont bien suivi, déjouant les défauts,  
Au débuché, ils ont rapproché-é !  
Le cerf fourbu s'est réfugié dans l'eau.*

*Une fois la chasse terminée,  
Pendant la curée, il nous faut sonner,  
À pleins poumons, cela nous aimons,  
Pour que la forêt s'emplisse de nos sons.*

*Ô toi belle trompe, si charmeuse,  
Par tes sons, entendus le soir,  
Sais-nous fair' vibrer, langoureuse,  
Pour nous dire just' un au-revoir.*

oo

*Paroles Jean Jaquet*

*Viendra le temps de l'adieu,  
Il viendra le temps des adieux.  
Adieu mon cœur, mon bonheur,  
Mes soucis, mes chagrins, mes pleurs.*

*Dans la forêt, là où je rêvais,  
Je vois encore lorsque vient l'aurore,  
Dans la forêt, là où je rêvais,  
Je vois encore, l'ombre d'un Dix-cors.*

*Adieu ma trompe, adieu mon amie,  
Sans grande pompe, je te dis merci.  
J'aimais ton chant, d'un amour ardent.  
Le Tout-Puissant me laissera le temps.*

*Le temps d'aimer, de chanter,  
De pleurer, de boire et manger,  
Le temps d'aimer, de chanter,  
De sonner pour ma bien-aimée.*

oo